

## वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

क्रम संख्या	शीर्षक
1.	निर्देशिका का प्रयोजन एवं उद्देश्य
2.	
	कला: संकल्पना, परिभाषाएं एवं विशेषताएं, उनके प्रकार एवं सामान्य लक्ष्य
<b>खंड नाट्य शिक्षण 'A'</b>	
3.	नाटक एवं नाट्य शिक्षा परिभाषा एवं महत्व
4.	नाट्य शिक्षा की कक्षा के आयोजन के प्रमुख तत्व
5.	नाट्य शिक्षा की कक्षा के उदहारण
<b>खंड 'B' दृश्य कला शिक्षण</b>	
6.	चित्रकला शिक्षण: परिभाषा एवं महत्व
7.	बच्चों में चित्रकला के विकास का चरण : लान्फेल्ड का सिद्धांत
8.	विभिन्न स्तरों पर चित्रकला / दृश्य कला शिक्षण के उद्देश्य
9.	चित्रकला शिक्षण की कक्षा का आयोजन के प्रमुख तत्व
10.	चित्र कला शिक्षण का एक उदहारण
<b>खंड आवश्यक निर्देश 'C'</b>	
11.	प्रोजेक्ट रिपोर्ट जमा करने हेतु आवश्यक निर्देश
12.	सन्दर्भ ग्रन्थ एवं अन्य अध्ययन