



SA-01

# वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

## अनुक्रमणिका

### नाटक, कथा साहित्य छन्द एवं अलंकार

इकाई सं.	इकाई का नाम	पृष्ठ संख्या
इकाई-1	संस्कृत नाटक : उद्भव एवं विशेषताएँ	1-11
इकाई-2	महाकवि भास का परिचय - काल एवं रचनाएँ	12-26
इकाई-3	स्वप्नवासवदत्तम् की समीक्षा एवं पात्रों के चरित्र चित्रण	27-46
इकाई-4	स्वप्नवासवदत्तम् (भास)	47-63
इकाई-5	स्वप्नवासवदत्तम् (भास)	64-77
इकाई-6	स्वप्नवासवदत्तम् (भास)	78-100
इकाई-7	काव्यगत विशेषताएँ ('स्वप्नवासवदत्तम्' के आधार पर)	101-115
इकाई-8	स्वप्नवासवदत्तम्- सूक्तियों की व्याख्या	116-130
इकाई-9	(नवम) नीति काव्य का उद्भव एवं विकास	131-142
इकाई-10	मित्र लाभ की प्रमुख कथाएं व नैतिक शिक्षा	143-154
इकाई-11	हितोपदेश: मित्रलाभ : महत्त्वपूर्ण अंशों की ससन्दर्भ व्याख्या	155-172
इकाई-12	हितोपदेश: मित्र लाभ के महत्त्वपूर्ण अंशों की ससन्दर्भ व्याख्या	173-187
इकाई-13	छन्द का सामान्य परिचय	188-192
इकाई-14	छन्द (वर्णिक एवं मात्रिक छन्द)	196-203
इकाई-15	अलंकार संप्रदाय के प्रमुख आचार्यों एवं उनके ग्रंथों का सामान्य परिचय	204-213
इकाई-16	प्रमुख अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण	214-222