

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

Syllabus

आधुनिक काव्य

खण्ड/इकाई संख्या खण्ड/इकाई विवरण

- (क) लम्बी कविता व खण्डकाव्य : स्वरूप-विश्लेषण, परम्परा और विकास
- 1 आधुनिक काव्य : पृष्ठभूमि
 - 2 लम्बी कविता और खण्डकाव्य : स्वरूप-विश्लेषण, परम्परा और विकास
- (ख) लम्बी कविताएँ : अध्ययन और विवेचन
- 3 'परिवर्तन'(सुमित्रानन्दन पंत) की व्याख्या और विवेचन
 - 4 'परिवर्तन' कविता का अनुभूति एवं अभिव्यंजनात्मक पक्ष
 - 5 'सरोज स्मृति'(सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला') की व्याख्या व विवेचन
 - 6 'सरोज स्मृति' कविता का अनुभूति व अभिव्यंजनात्मक पक्ष
 - 7 'ब्रह्मराक्षस' (मुक्तिबोध) की व्याख्या एवं विवेचन
 - 8 'ब्रह्मराक्षस' कविता का अनुभूति एवं अभिव्यंजनात्मक पक्ष
 - 9 'दो चट्टानें' (हरिवंशराय बच्चन) की व्याख्या व विवेचन
 - 10 'दो चट्टानें' कविता का अनुभूति व अभिव्यंजनात्मक पक्ष
 - 11 'कुआनों नदी' (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना) की व्याख्या एवं विवेचन
 - 12 'कुआनों नदी' (सर्वेश्वर दयाल सक्सेना) कविता का अनुभूति एवं अभिव्यंजनात्मक पक्ष
- (ग) खण्डकाव्य : प्रवाद पर्व (नरेश मेहता) का अध्ययन और विवेचन
- 13 नरेश मेहता : व्यक्तित्व और कृतित्व
 - 14 'प्रवाद पर्व'(नरेश मेहता) खण्डकाव्य के संकलित अंशों की व्याख्या एवं विवेचन
 - 15 'प्रवाद पर्व' का अनुभूति पक्ष
 - 16 'प्रवाद पर्व' का अभिव्यंजनात्मक पक्ष