



वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

अनुक्रमणिका

इकाई सं.	इकाई का नाम
इकाई-1	काव्यप्रकाश-प्रथम उल्लास (कारिका संख्या 1 से 5)
इकाई-2	काव्यप्रकाश-द्वितीय उल्लास (कारिका संख्या 6 से 12 पर्यन्त)
इकाई-3	काव्यप्रकाश-द्वितीय उल्लास (कारिका संख्या 13 से 20) एवं तृतीय उल्लास
इकाई-4	काव्यप्रकाश-चतुर्थ उल्लास (रस सम्बन्धी चार मतों का विवेचन)
इकाई-5	काव्यप्रकाश - चतुर्थ उल्लास (कारिका संख्या 37 से अन्त तक)
इकाई-6	काव्यप्रकाश - पंचम उल्लास (कारिका 45 से 47)
इकाई-7	काव्यप्रकाश - पंचम उल्लास (47वीं कारिका का पश्चादवर्ती भाग)
इकाई-8	काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास (पदादिदोष)
इकाई-9	काव्यप्रकाश - सप्तम उल्लास (अर्थदोष एवं रसदोष)
इकाई-10	काव्यप्रकाश-अष्टम उल्लास (अलंकार एवं गुण-स्वरूप)
इकाई-11	ध्वन्यालोक के प्रथम उद्योत का प्रतिपाद्य विषय
इकाई-12	ध्वन्यालोकप्रथमोद्योतकारिकाणां संस्कृत व्याख्या
इकाई-13	ध्वन्यालोक के द्वितीय उद्योत में प्रतिपादित मुख्य विषय का विवेचन
इकाई-14	ध्वन्यालोक (द्वितीय उद्योत) (कारिका संख्या 01 से 11)
इकाई-15	ध्वन्यालोक (द्वितीय उद्योत) (कारिका संख्या 12 से 22)
इकाई-16	ध्वन्यालोक (द्वितीय उद्योत) (कारिका संख्या 23 से 33)
इकाई-17	आचार्य राजशेखर - एक सामान्य परिचय
इकाई-18	राजशेखर कृत काव्यमीमांसा ग्रन्थ के प्रमुख प्रतिपाद्य
इकाई-19	वक्रोक्ति सिद्धान्त : उद्भव, विकास एवं समीक्षा
इकाई-20	वक्रोक्तिजीवितम् ग्रन्थ के प्रमुख प्रतिपाद्य