



MASA-04

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

अनुक्रमणिका

इकाई सं.	इकाई का नाम
इकाई-1	विश्वनाथ का समय एवं 'साहित्यदर्पण' का योगदान
इकाई-2	साहित्यदर्पण : प्रथम परिच्छेद के महत्त्वपूर्ण अंशों की व्याख्या एवं प्रश्नों के उत्तर
इकाई-3	साहित्यदर्पण : द्वितीय परिच्छेद के महत्त्वपूर्ण अंशों की व्याख्या
इकाई-4	अभिधा, संकेत-ग्रह, लक्षणा, व्यंजना का विस्तृत विवेचन (साहित्य दर्पण)
इकाई-5	तृतीय परिच्छेद (साहित्य दर्पण प्रथम 30 कारिकाओं में से) प्रमुख कारिकाओं/अंशों की व्याख्या/रस का स्वरूप रसास्वाद, परिभाषा, साधारणीकरण का विवेचन
इकाई-6	नाट्यशास्त्र
इकाई-7	नाट्यशास्त्र – प्रथम अध्याय की व्याख्या
इकाई-8	नाट्यशास्त्र – नाट्यमण्डप
इकाई-9	नाट्यशास्त्र : द्वितीय अध्याय के प्रमुख अंशों की व्याख्या
इकाई-10	साहित्य शास्त्र के प्रमुख सम्प्रदाय अलंकार सम्प्रदाय-प्रमुख ग्रन्थ एवं चिन्तक
इकाई-11	रस सम्प्रदाय; प्रमुख ग्रन्थ एवं चिन्तक तथा औचित्य सम्प्रदाय; प्रमुख ग्रन्थ एवं चिन्तक
इकाई-12	रीति सिद्धान्त : प्रमुख ग्रन्थ एवं चिन्तक
इकाई-13	वक्रोक्ति सिद्धान्त : प्रमुख ग्रन्थ एवं चिन्तक
इकाई-14	ध्वनि सम्प्रदाय : प्रमुख ग्रन्थ एवं चिन्तक
इकाई-15	काव्यालङ्कार की दृष्टि से काव्य का प्रयोजन, हेतु, लक्षण, काव्यभेद, मार्ग, दोष एवं भामह का योगदान का विवेचन
इकाई-16	भामह कृत काव्यालङ्कार-प्रथम अध्याय की महत्त्वपूर्ण कारिकाओं की व्याख्या
इकाई-17	संस्कृत व्याकरण (णिजन्त एवं सनन्त प्रक्रिया)
इकाई-18	संस्कृत व्याकरण- यङन्त, यङ्लुगन्त एवं नाम धातु प्रकरण
इकाई-19	महाभाष्य- पस्पशाह्निक
इकाई-20	भावकर्म, कर्मकर्तृक एवं लकारार्थ प्रक्रिया
इकाई-21	वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्ड)
इकाई-22	(सिद्धान्त कौमुदी) विभक्त्यर्थ प्रकरण