

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

आधुनिक हिन्दी कविता और गीत परम्परा

खण्ड सं. इकाई सं. इकाई का नाम

1 आधुनिक हिन्दी कविता परम्परा व विकास

- इकाई - 1 नई कविता और समकालीन कविता : परम्परा और विकास
 इकाई - 2 शमशेर बहादुर सिंह की रचनाएँ
 इकाई - 3 शमशेर बहादुर सिंह का काव्य : संवेदना और शिल्प
 इकाई - 4 मुक्तिबोध का काव्य(भूल-गलती, ब्रम्हाक्षस,चाँद का मुह टेढ़ा है)
 इकाई - 5 मुक्तिबोध का काव्य: संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 6 नरेश मेहता काव्य : महाप्रस्थान (यात्रा पर्व और स्वाहा पर्व)
 इकाई - 7 नरेश मेहता: संवेदना और शिल्प विवेचन (महाप्रस्थान के संदर्भ में)
 इकाई - 8 गिरिजा कुमार माथुर का काव्य
 इकाई - 9 गिरिजा कुमार माथुर का काव्य: संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 10 सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का काव्य: कुआनों नदी, सौन्दर्य-बोध यहीं कहीं एक कच्ची सड़क थी
 इकाई - 11 सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का काव्य: संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 12 धर्मवीर भारती का काव्य : 'कानुप्रिया' 'आम्रबौर का अर्थ' और 'समुद्र स्वप्न'
 इकाई - 13 धर्मवीर भारती का काव्य : अनुभूति और अभिव्यंजना पक्ष
 इकाई - 14 अशोक बाजपेयी का काव्य : संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 15 नन्दकिशोर आचार्य का काव्य: संवेदना और शिल्प विवेचन

2 आधुनिक हिन्दी गीत परम्परा व विकास

- इकाई - 16 गीत संरचना : स्वरूप और परम्परा
 इकाई - 17 सोहन लाल द्विवेदी का गीत : संवेदना व शिल्प
 इकाई - 18 वीरेन्द्र मिश्र के गीत : संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 19 भवानी प्रसाद मिश्र का काव्य : संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 20 गोपालदास नीरज के गीत : संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 21 बालस्वरूप राही के गीत : संवेदना और शिल्प विवेचन
 इकाई - 22 रमानाथ अवस्थी के गीत : संवेदना और शिल्प विवेचन