

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

कथा साहित्य

खण्ड सं.	इकाई सं.	इकाई का नाम
1.		हिन्दी उपन्यास : सैद्धान्तिक विवेचन
	इकाई - 1	उपन्यास : परिभाषा, स्वरूप व प्रकार
	इकाई - 2	उपन्यास की परम्परा और विकास
2.		प्रेमचन्द और गोदान
	इकाई - 3	प्रेमचन्द की औपन्यासिक दृष्टि व उनके उपन्यास
	इकाई - 4	गोदान : कथावस्तु, चरित्र चित्रण व शिल्प विवेचन
	इकाई - 5	गोदान का प्रतिपाद्य
3.		अज्ञेय और 'शेखर एक जीवनी'
	इकाई - 6	अज्ञेय की औपन्यासिक दृष्टि व उनके उपन्यास
	इकाई - 7	शेखर एक जीवनी 'संवेदना व शिल्प'
	इकाई - 8	शेखर : एक जीवन का मनोवैज्ञानिक अध्ययन
4.		कृष्णा सोबती और 'समय सरगम'
	इकाई - 9	कृष्णा सोबती की औपन्यासिक दृष्टि व उनके उपन्यास
	इकाई - 10	समय सरगम : संवेदना व शिल्प
	इकाई - 11	समय सरगम का प्रतिपाद्य
5.		हिन्दी कहानी : सैद्धान्तिक विवेचन
	इकाई - 12	कहानी का स्वरूप और वर्गीकरण
	इकाई - 13	कहानी की परम्परा और विकास
6.		हिन्दी कहानियों का विशिष्ट अध्ययन
	इकाई - 14	प्रेमचन्द कृत 'शतरंज के खिलाड़ी' का अध्ययन व विवेचन
	इकाई - 15	जयशंकर प्रसाद कृत 'मधुआ' का अध्ययन व विवेचन
	इकाई - 16	जैनेन्द्र कृत 'पत्नी' का विवेचन व विश्लेषण
	इकाई - 17	यशपाल की 'महाराजा का इलाज' का संवेदना व शिल्प विवेचन
	इकाई - 18	अमरकान्त कृत 'जिंदगी और जॉक' का अध्ययन व विवेचन
	इकाई - 19	ज्ञान रंजन कृत 'पिता' का अध्ययन व विवेचन
	इकाई - 20	राजेन्द्र यादव की 'टूटना' का संवेदना व शिल्प विवेचन
	इकाई - 21	उषा प्रियम्बदा कृत 'जिन्दगी व गुलाब' का अध्ययन व विवेचन
	इकाई - 22	कृष्ण बलदेव वेद की 'मेरा दुश्मन' का अध्ययन व विवेचन
	इकाई - 23	कृष्णा सोबती कृत 'सिक्का बादल गया' का अध्ययन व विवेचन