

یو۔ ڈی۔ 06

## وردھمان مہاویر گھلا وشوودیا لیب، کوٹہ

### اردو شاعری (قصیدہ، جدید غزل اور نظم)

فہرست مضامین

- 1 اکائی 1 قصیدہ کافن
- 2 اکائی 2 اردو میں قصیدہ نگاری
- 3 اکائی 3 سودا کی قصیدہ نگاری
- 4 اکائی 4 سودا کا نعتیہ قصیدہ ”ہو جب کفر ثابت....“ کا مطالعہ
- 5 اکائی 5 ذوق کی قصیدہ نگاری اور قصیدہ ”دردِ ح بہادر شاہ ظفر“ کا مطالعہ
- 6 اکائی 6 دہلی کا دبستان شاعری
- 7 اکائی 7 لکھنؤ کا دبستان شاعری
- 8 اکائی 8 جدید غزل
- 9 اکائی 9 اقبال کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلوں کا مطالعہ
- 10 اکائی 10 فانی کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلوں کا مطالعہ
- 11 اکائی 11 اصغر کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلوں کا مطالعہ
- 12 اکائی 12 جگر کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلوں کا مطالعہ
- 13 اکائی 13 فیض کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلوں کا مطالعہ
- 14 اکائی 14 خلیل الرحمن اعظمی کی غزل گوئی اور ان کی دوغزلوں کا مطالعہ
- 15 اکائی 15 اردو میں نظم جدید کا آغاز و ارتقا (حالی کے حوالے سے)
- 16 اکائی 16 علامہ اقبال کی نظم گوئی اور نظم ”سرسید کی لوحِ تربت“ کا مطالعہ
- 17 اکائی 17 مجاز کی نظم نگاری اور نظم ”وارہ“ کا مطالعہ
- 18 اکائی 18 اختر الایمان کی نظم گوئی اور نظم ”ایک لڑکا“ کا مطالعہ
- 19 اکائی 19 ساحر کی نظم نگاری اور نظم ”اے شریف انسا نو!“ کا مطالعہ