

## वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

### Syllabus

#### खण्ड - 1

#### कथा साहित्य का विकास

इकाई सं.	इकाई का नाम
इकाई - 1	हिन्दी गद्य का उद्भव व विकास
इकाई - 2	हिन्दी कहानी का उद्भव व विकास
इकाई - 3	हिन्दी उपन्यास का उद्भव व विकास
इकाई - 4	उपन्यास व कहानी में अन्तर

#### खण्ड - 2

#### कथा साहित्य का तात्विक विवेचन

इकाई - 5	कहानी का स्वरूप, भेद व तत्व
इकाई - 6	उपन्यास का स्वरूप, भेद व तत्व

#### खण्ड - 3

#### हिन्दी कहानी (स्वतंत्रता पूर्व कहानी)

इकाई - 7	'पूस की रात' - प्रेमचन्द
इकाई - 8	'उसने कहा था' - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
इकाई - 9	'पत्नी' - जैनेन्द्र कुमार
इकाई - 10	'पुरस्कार' - जयशंकर प्रसाद

#### खण्ड- 4

#### हिन्दी कहानी (स्वतंत्रता पश्चात् कहानी )

इकाई - 11	'परमात्मा का कुत्ता' - मोहन राकेश
इकाई - 12	'चीफ की दावत' - भीष्म साहनी
इकाई - 13	'वापसी' - उषा प्रियम्बदा
इकाई - 14	'आशा अमरधन' - विजयदान देथा
इकाई - 15	'नीलकान्त का सफर' - स्वयं प्रकाश

#### खण्ड- 5

#### हिन्दी उपन्यास

इकाई - 16	'निर्मला' - प्रेमचन्द (भाग- 1 ) प्रतिपाद्य
इकाई - 17	'निर्मला' - प्रेमचन्द (भाग-2 ) संरचना व शिल्प

- इकाई - 18 'महाभोज' - मन्नू भण्डारी  
(भाग- 1 ) प्रतिपाद्य
- इकाई - 19 'महाभोज' - मन्नू भण्डारी  
(भाग-2 ) संरचना व शिल्प
-