

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

Syllabus

खण्ड - 1

आदिकालीन काव्य

इकाई सं.	इकाई का नाम
इकाई - 1	आदिकाल की परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई - 2	चंदवरदाई का काव्य

खण्ड - 2

भक्तिकालीन काव्य

इकाई - 3	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई - 4	कबीर का काव्य
इकाई - 5	दादू दयाल का काव्य...
इकाई - 6	जायसी का काव्य

खण्ड - 3

भक्तिकालीन काव्य -II

इकाई - 7	तुलसीदास का काव्य
इकाई - 8	सूरदास का काव्य
इकाई - 9	मीराबाई का काव्य
इकाई - 10	रसखान का काव्य
इकाई - 11	रहीम का काव्य

खण्ड-4

रीतिकालीन काव्य

इकाई - 12	रीतिकालीन काव्य की परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई - 13	केशवदास का काव्य
इकाई - 14	बिहारी का काव्य
इकाई - 15	घनानन्द का काव्य

खण्ड- 5

काव्य अंगों का परिचय

इकाई - 16	रस, अलंकार और छंद रस-स्वरूप, रस के अवयव, रस के भेद अलंकार-परिभाषा, भेद, प्रमुख अलंकार - 1 अनुप्रास, 2.
-----------	--

यमक, 3. श्लेष, 4. वक्रोक्ति, 5. उपमा, 6. रूपक, 7. भ्रान्ति
मान, 8. सन्देह, 9. विरोधाभास, 10. विभावना
छंद-परिभाषा, छंद के उपकरण, गण विधान, भेद,
प्रमुख छंद - 1. इन्द्र वज्रा, 2. उपेन्द्र वज्रा, 3. मालिन, 4. दोहा
5. रोला, 6. सोरठा, 7. चौपाई, 8. बरवै, 9.
कुण्डलिया, 10. छप्पय

इकाई - 17

शब्द शक्ति, गुण एवं दोष

शब्द शक्ति - 1. अभिधा, 2. लक्षणा, 3. व्यंजना

गुण - 1. माधुर्य, 2. ओज, 3. प्रसाद

दोष - 1. श्रुतिकट्ट, 2. च्युत संस्कृति, 3. अक्रमत्व, 4.
दुष्क्रमत्व, 5. ग्राम्यत्व, 6. अश्लीलत्व, 7. पुनरुक्त, 8.
संदिग्ध, 9. अप्रतीतत्व 10. क्लिष्टत्व