

M.A. (Previous) Examination,

भारतीय काव्यशास्त्र एवं व्याकरण

Paper SA-04

Section –A

(Very short answer type questions)

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य)

Note: All the questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks. 8x2 = 16

नोट: सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (I) आचार्य विश्वनाथ रचित ग्रन्थ का नाम लिखिये।
- (II) नाट्यशास्त्र में कुल कितने अध्याय हैं?
- (III) रीति सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?
- (IV) भामह मतानुसार काव्य लक्षण क्या है?
- (V) स्वतन्त्रः कर्ता सूत्र का अर्थ लिखो।
- (VI) शब्दायते यहां किस अर्थ में कौनसा प्रत्यय है?
- (VII) गां दोग्धि पयः इस वाक्य का कर्मवाच्य बनाइये।
- (VIII) लकारों का प्रयोग किस किस अर्थ में होता है?

Section –A

(Very short answer type questions)

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य)

Note: All the questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks. 8x2 = 16

नोट: सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (I) साहित्यदर्पण किसके द्वारा रचा गया है?
- (II) नाट्यशास्त्र में किस अध्याय में रससूत्र का विवेचन है?
- (III) ध्वनि सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?
- (IV) भामह रचित ग्रन्थ कौनसा है?
- (V) विपराभ्यां जे: सूत्र का अर्थ लिखो।
- (VI) पुत्रीयति शब्द में कौनसा प्रत्यय है?
- (VII) ण्यन्त अथवा णिजन्त से क्या तात्पर्य है?
- (VIII) संस्कृत में कितने लकार हैं? नामोल्लेख करे।

Section –A

(Very short answer type questions)

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य)

Note: All the questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks. 8x2 = 16

नोट: सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. (I) साहित्यदर्पण में कितने परिच्छेद हैं?
- (II) नाट्यशास्त्र में पाठ्य की उत्पत्ति कहां से बताई गई है?
- (III) वक्रोक्ति सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?
- (IV) भामह रचित काव्यालङ्कार में कितने परिच्छेद हैं?
- (V) परेर्मृषः सूत्र का अर्थ लिखो।
- (VI) गीर्यति शब्द में कौनसा प्रत्यय है?
- (VII) कर्म के अनुसार धातु के कितने प्रकार हैं?
- (VIII) नामधातु किसे कहते हैं?