

PGDNM Examination

PGDNM-02

डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन (पेपर-01)

Time: 3 Hours

Max Marks-100

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, C. Write Answer as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section A

(Very Short Answer Type Questions) अति लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer all Questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence and maximum up to 30 words. Each question carries two marks.

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम तीस शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का है।

QnNo1.

- What statement given by Thomas Alva Edison in 1992 for the future of Cinema?
थॉमस एल्वा एडिसन ने 1992 में सिनेमा के भविष्य के लिए क्या कहा था?
- What is the meaning of Dry Anchor?
ड्राई एंकर का क्या अर्थ है?
- Define Report and Reporting?
रिपोर्ट और रिपोर्टिंग को परिभाषित कीजिए ?
- Write down the names of five famous Hindi News Anchors?
पांच प्रसिद्ध हिंदी न्यूज एंकरों के नाम लिखिए ?
- Write down the meaning and definition of photography?
फोटोग्राफी की परिभाषा एवं अर्थ लिखिए ?
- When and where was the TV transmission started in the world?
विश्व में सर्वप्रथम टेलीविजन प्रसारण कब और कहां आरंभ हुआ?
- What is the difference between film and video?
फिल्म एवं विडियो में क्या अंतर है ?
- What do you understand by microphone?
माइक्रोफोन से आप क्या समझते हैं ?
- What is dubbing control console?
डबिंग कंट्रोल कंसोल क्या है ?
- According to TRAI report how many channels are running in India on 31 Dec, 2011?

ट्राई के मुताबिक 31 दिसंबर 2011 तक भारत में प्रसारित होने वाले टेलीविजन चैनलों की संख्या क्या है?

Section B

(Short Answer Type Question) लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any four Questions. Each answer should not exceed 250 words. Each question carries 08 marks.

नोट: किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 250 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 08 अंक का है।

2. What are the definitions of word 'Digital' given by PC encyclopedia & Business dictionary?

पीसी इन्साक्लोपीडिया और बिजनेस शब्दकोश के अनुसार 'डिजिटल' की परिभाषाएं क्या हैं?

3. What are the different stages of Television News Production?

टेलीविजन न्यूज प्रोडक्शन के विभिन्न चरण कौन-कौन से हैं?

4. Write down the 9 formulas for the journalist given by 'Committee of Concerned Journalist' in 1997?

कमेटी ऑफ कॉन्सर्नर्ड जर्नलिस्ट द्वारा 1997 में पत्रकारों के लिए दिए गए नौ सूत्र लिखिए?

5. Differentiate between the role and working of news reader and anchor?

न्यूज रीडर और एंकर के कार्यों और भूमिका के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए?

6. Comment on the photo journalism?

फोटो पत्रकारिता पर विस्तार से टिप्पणी कीजिए?

7. What is the ENG and EFG technique of Video production? Describe with examples?

विडियो प्रोडक्शन की ईएनजी और ईएफजी तकनीक क्या है? उदाहरणों सहित विस्तार से समझाइये?

8. Differentiate between analog recoding and digital recording?

एनालॉग और डिजिटल रिकार्डिंग के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए?

9. Briefly write down the history of Indian Television?

भारतीय टेलीविज के इतिहास को संक्षेप में लिखिए?

Section C

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Long Answer Question)

Note: Answer any two Questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. Write down the ethics of reporting in detail?

रिपोर्टिंग की आचार संहिता को विस्तार से लिखिए?

11. What is importance of silence in Radio Program production, describe it with the help of some examples?

रेडियो प्रोग्राम प्रोडक्शन में मौन की उपयोगिता को कुछ उदाहरणों के माध्यम से व्याख्यायित कीजिए?

12. Explain the input and output of the TV news channel in detail with examples?

टेलीविजन न्यूज चैनल में इनपुट और आउटपुट को उदाहरण सहित विस्तार से समझाइये?

13. Elaborate the importance and relevance of community radio station in social development?

सामाजिक विकास में सामुदायिक रेडियो के महत्व और उपयोगिता को विस्तारित कीजिए?

PGDNM Examination

PGDNM-02

डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन

(पेपर-02)

Time: 3 Hours

Max Marks-100

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, C. Write Answer as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section A

(Very Short Answer Type Questions) अति लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer all Questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence and maximum up to 30 words. Each question carries two marks.

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम तीस शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है।

QnNo1.

- Write down the total number of working community radio station in India?
भारत में काम कर रहे सामुदायिक रेडियो केन्द्रों की संख्या लिखिए?
- Define up-linking and down-linking?
अपलिंकिंग और डाउन लिंकिंग को परिभाषित कीजिए?
- Name the three stages of program production?
प्रोग्राम प्रोडक्शन के तीनों चरणों के नाम लिखिए?
- Write down the names of the technological tools used in making of Radio Program?
रेडियो प्रोग्राम बनाने में प्रयुक्त होने वाले मुख्य तकनीकी उपकरणों के नाम लिखिए?
- Write down a note of aspect ratio?
ऑस्पेक्ट रेसियो पर नोट लिखिए?
- Write down the full form of PCR?
पीसीआर की पूरा नाम लिखिए?
- What do you understand by DSLR?
डीएसएलआर से आप क्या समझते हैं?
- What is the main difference between Anchor and News Reader?
एंकर और न्यूज़ रीडर के बीच मुख्य अंतर क्या है?
- What do you mean by Page-three Journalism?
पेज थ्री पत्रकारिता का क्या अर्थ है?
- When and why the television transmission was started in India?
भारत में टेलीविजन प्रसारण कब और क्यों प्रारंभ हुआ?

Section B

(Short Answer Type Question) लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any four Questions. Each answer should not exceed 250 words. Each question carries 08 marks.

नोट: किन्ही चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 250 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 08 अंक का है।

2. What is the 180-degree rule? Why should it not be broken while shooting?

180 डिग्री रूल क्या है? फिल्मांकन के दौरान इसे क्यों नहीं तोड़ना चाहिए?

3. Write down about the concerned fields of Digital Media?

डिजिटल मीडिया से जुड़े हुए क्षेत्रों के बारे में लिखिए?

4. Differentiate between the Radio and TV program production?

रेडियो और टीवी प्रोडक्शन के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए?

5. What thing to be take care-off during TV reporting?

टेलीविजन रिपोर्टिंग करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

6. Write down about the scope of photo journalism?

फोटो पत्रकारिता की संभावनाएं के बारे में लिखिए?

7. Write down about the different types of Cameras used today world?

आज के समय में प्रयुक्त किये जाने वाले कैमरों के विभिन्न प्रकारों के बारे में लिखिए?

8. Explain the importance of team work in a video production? Illustrate your answer with one example?

वीडियो प्रोडक्शन में टीमवर्क की महत्ता को समझाइये? अपने उत्तर को प्रतिपुष्ट करने के लिए एक उदाहरण दीजिए?

9. Differentiate between linear and non-linear editing?

लीनियर एवं नॉन-लीनियर संपादन के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए?

Section C

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Long Answer Question)

Note: Answer any two Questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

नोट: किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. A lady brutally murdered in a flat No. 217, Alakpuri, New Delhi due to some love affairs.

How do you report following case for TV news; write down its script

अलकापुरी, नई दिल्ली के फ्लैट नंबर 217 में प्रेम संबंधों के कारण विभत्स तरीके से हत्या कर दी गई?

इस केस की रिपोर्टिंग टीवी न्यूज के लिए आप किस तरह करेंगे, स्क्रिप्ट लिखिए?

11. Explain the impacts of digitalization on traditional forms of Media with example, in detail?

पारंपरिक मीडिया के माध्यमों पर डिजिटलाइजेशन के प्रभाव को उदाहरणों सहित विस्तार कीजिए?

12. What is relevance of Community Radio in the era of New Media? Write your answer with some supportive examples?

न्यू मीडिया को दौर में कम्यूनिटी रेडियो की उपयोगिता को विस्तार कीजिए? अपने उत्तर को सिद्ध करने के लिए कुछ उदाहरण दीजिए?

13. Explain in detail the various phases of a video production?

वीडियो प्रोडक्शन के विभिन्न चरणों को विस्तार से समझाइये?

PGDNM Examination

PGDNM-02

डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन (पेपर-03)

Time: 3 Hours

Max Marks-100

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, C. Write Answer as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section A

(Very Short Answer Type Questions) अति लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer all Questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence and maximum up to 30 words. Each question carries two marks.

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम तीस शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंकों का है।

QnNo1.

- What is SACFA?
सेक्फा क्या है?
- When was the metro channel of Doordarshan started?
दूरदर्शन का मेट्रो चैनल कब आरंभ हुआ था?
- What do you mean by live program?
लाइव प्रोग्राम से आप क्या समझते हैं?
- What do you understand by Radio Jingle? Explain with example?
रेडियो जिंगल से आप क्या समझते हैं, उदाहरण सहित समझाइये?
- What is storyboard?
स्टोरी बोर्ड क्या है?
- What is meaning of Tilt-Down?
डिल्ट डाउन का अर्थ क्या है?
- Define focal length?
फोकल लेंथ को परिभाषित कीजिए?
- What do you mean by Visual anchor?
विजुअल एंकर से आप क्या समझते हैं?
- What do you understand by Blogging?
ब्लॉगिंग से आप क्या समझते हैं?
- What is the PPF formula for Script writing?
स्क्रिप्ट लेखन का पीपीएफ फार्मूला क्या है?

Section B

(Short Answer Type Question) लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any four Questions. Each answer should not exceed 250 words. Each question carries 08 marks.

नोट: किन्ही चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 250 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 08 अंक का है।

2. What do you understand by 'Watch dog and Advocacy Journalism'? Define with example?

वॉचडॉग एवं एडवोकेसी पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित समझाइये?

3. Differentiate between the role of announcer and jokey in Radio Production?

रेडियो प्रोडक्शन में एनाउंसर और रेडियो जॉकी के भूमिका में अंतर स्पष्ट कीजिए?

4. Write down about the different type of camera shots?

विभिन्न तरह के कैमरा शॉट्स के बारे में लिखिए?

5. What do you understand by spot? Explain it with the help of a script?

स्पॉट से आप क्या समझते हैं? उत्तर को एक स्क्रिप्ट के माध्यम से समझाइये?

6. What is the difference between ENG and EFP?

ईएनजी और ईएफपी के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए?

7. What are the three main elements of Television writing, explain in detail?

टेलीविजन लेखन के तीन मुख्य तत्व कौन-कौन से हैं, विस्तार से लिखिए?

8. What is the conceptual meaning community radio, explain?

सामुदायिक रेडियो की मूलभूत अवधारणा क्या है, समझाइये?

9. Discuss the future of Digital Media in the era of globalization?

ग्लोबलाइजेशन के दौर में डिजिटल मीडिया के भविष्य पर चर्चा कीजिए?

Section C

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Long Answer Question)

Note: Answer any two Questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

नोट: किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. 'In the era of globalization the role of the photographer has minimized' do you agree with this statement? If yes, explain with examples? If no, why?

'ग्लोबलाइजेशन के दौर में फोटोग्राफर्स की भूमिका कम हो गई है', क्या आप इस कथन से सहमत हैं? यदि हां तो उदाहरण सहित समझाइये? यदि नहीं तो क्यों ?

11. Draw a list of crew member that you think required for a music video, a short film on child care center and shooting a news story on a political party's public meeting?

एक म्यूजिक वीडियो, बचपन केयर सेंटर पर एक छोटी फिल्म और एक राजनीतिक पार्टी की पब्लिक मीटिंग के फिल्मांकन के लिए किन-किन क्रू मेंबर्स की जरूरत होगी, लिस्ट बनाइये?

12. "Language is the key factor in Radio Program Production" Do you agree with this statement, if Yes, Elaborate with examples? If No, why?

'भाषा रेडियो प्रोग्राम प्रोडक्शन का मुख्य तत्व है' क्या आप इस कथन से सहमत हैं? यदि हां तो उदाहरण सहित समझाइये? यदि नहीं तो क्यों ?

13. 'Anchor is the face of the News Channel'? Explain this statement with the help of examples?

'एंकर किसी न्यूज चैनल का चेहरा होता है'? इस कथन को उदाहरणों सहित समझाइये?

PGDNM Examination

PGDNM-02

डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन

(पेपर-04)

Time: 3 Hours

Max Marks-100

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, C. Write Answer as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section A

(Very Short Answer Type Questions) अति लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer all Questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence and maximum up to 30 words. Each question carries two marks.

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम तीस शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का है।

QnNo1.

- Define Digital Media in your own words?
डिजिटल मीडिया को अपने शब्दों में परिभाषित कीजिए?
- Name the first person who defines the social impact and programming?
प्रोग्रामिंग एवं सोशल इम्पैक्ट को परिभाषित करने वाले प्रथम व्यक्ति का नाम लिखिए?
- By Which equipment the producer instruct anchors during live broadcast?
किस उपकरण के द्वारा निर्माता एंकरों को प्रसारण के समय निर्देश देता है?
- Which shot you will shoot for location and Interview?
लोकेशन और इंटरव्यू को फिल्मांकित करने के लिए आप कौन सा शॉट प्रयोग करेंगे?
- What do you mean by Radio Jokey?
रेडियो जॉकी से आप क्या समझते हैं?
- What do you mean by Walkthrough in Breaking News?
ब्रेकिंग न्यूज के दौरान वॉकथ्रू का क्या अर्थ है?
- When the film photography was started?
फिल्म फोटोग्राफी की शुरुआत कब हुई?
- What are the different elements of TV production?
टेलीविजन निर्माण के मुख्य तत्व कौन-कौन से हैं?
- What is the importance of log-sheet in film production?
फिल्म निर्माण के दौरान लॉग शीट का क्या महत्व है?
- What are the three main characteristics of words spoken form radio?
रेडियो से बोले जाने वाले शब्दों की तीन मुख्य विशेषताएं कौन सी हैं?

Section B

(Short Answer Type Question) लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any four Questions. Each answer should not exceed 250 words. Each question carries 08 marks.

नोट: किन्ही चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 250 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 08 अंक का है।

2. What do you understand by Narrowcasting? Define CNA?

नैरोकॉस्टिंग से आप क्या समझते हैं? सीएनए को परिभाषित कीजिए?

3. Differentiate between live to tap and pre-produced television production?

लाइव टू टेप तथा प्री-प्रोड्यूसड टेलीविजन प्रोडक्शन में क्या अंतर है, स्पष्ट कीजिए?

4. What are the advantages and disadvantages of choosing a shoot on location and in a studio?

लोकेशन शूट और स्टूडियो शूट में क्या-क्या लाभ तथा क्या-क्या हानियां हैं?

5. What do you mean by audio work station?

आडियो वर्क स्टेशन से आप क्या समझते हैं, विस्तार कीजिए?

6. What are the works and responsibilities of director during live programs?

लाइव प्रोग्राम के दौरान निर्देशक के कार्य और उत्तरदायित्व क्या-क्या होते हैं?

7. What are the possibilities in Television Journalism in India?

भारत में टेलीविजन पत्रकारिता की संभावनाओं के बारे में लिखिए?

8. Briefly write down the history community radio station in India?

भारत में सामुदायिक रेडियो के इतिहास के विषय में लिखिए?

9. What is the relevance of community radio in the field of culture and literature?

संस्कृति एवं साहित्य के क्षेत्र में सामुदायिक रेडियो की भूमिका स्पष्ट कीजिए?

Section C

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Long Answer Question)

Note: Answer any two Questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

नोट: किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. To be a good photographer it is must to know about the technological terminology of photography, so briefly write down about the all digital photography techniques?

एक अच्छा फोटोग्राफर बनने के लिए फोटोग्राफी से जुड़ी हुई तकनीकी शब्दावली का ज्ञान होना आवश्यक है, इसलिए डिजिटल फोटोग्राफी में प्रयुक्त होने वाली तकनीकी के बारे में संक्षेप में लिखिए ?

11. How many types of lights used during the shooting? Explain it in detail?

फिल्मांकन के दौरान कौन-कौन सी लाइट्स उपयोग में लाई जाती हैं? विस्तार से समझाइये?

12. What are the role and responsibilities of production personals in a video production?

वीडियो निर्माण में सहायक लोगों के भूमिका और उत्तरदायित्व क्या-क्या होते हैं?

13. 'Channel are always engaged in TRP management, they have no concern with other important issue' do you agree with this statement, if yes explain it with certain examples? If no, why?

‘चैनल हमेशा टीआरपी के बारे में सोचते हैं, उनका अन्य मुख्य मुद्दों से कोई जुड़ाव नहीं होता, क्या आप इस कथन से सहमत हैं? यदि हां तो उदाहरण सहित समझाइये? यदि नहीं तो क्यों ?

PGDNM Examination

PGDNM-02

डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन

(पेपर-05)

Time: 3 Hours

Max Marks-100

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, C. Write Answer as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section A

(Very Short Answer Type Questions) अति लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer all Questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence and maximum up to 30 words. Each question carries two marks.

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम तीस शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का है।

QnNo1.

- a. According to the TRAI report 2012, what is the number of Mobile Phone and internet users in India?

ट्राई की रिपोर्ट के मुताबिक 2012 में भारत में मोबाइल फोन और इंटरनेट उपभोक्ताओं की संख्या कितनी थी?

- b. What is Bite; write down its time duration?

बाइट क्या है, इसकी समय सीमा कितनी होती है?

- c. What is Piece to Camera?

पीस टू कैमरा क्या होता है?

- d. What is aperture?

अपर्चर क्या है?

- e. What is the meaning of PAN?

पैन का क्या अर्थ है?

- f. Define fad-in and fad-out technique in radio program production?

रेडियो कार्यक्रम निर्माण में फैड इन और फैड आउट तकनीकी को परिभाषित कीजिए?

- g. What is non-linear editing?

नॉन लीनियर एडिटिंग क्या है?

- h. When the first private TV channel in India was started?

भारत में प्रथम निजी टीवी चैनल का प्रसारण कब आरंभ हुआ?

- i. Who gives judgment that the radio-waves are public property and when?

रेडियो तरंगों पब्लिक संपदा हैं यह निर्णय कब और किसके द्वारा किया गया?

- j. What is the importance of sound in radio program production?

रेडियो प्रोग्राम प्रोडक्शन में साउंड की महत्ता को समझाइये?

Section B

(Short Answer Type Question) लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any four Questions. Each answer should not exceed 250 words. Each question carries 08 marks.

नोट: किन्ही चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 250 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 08 अंक का है।

2. Write down the licensing process for the establishment of community radio station?

कम्यूनिटी रेडियो स्थापित करने की लाइसेंसिंग प्रणाली को लिखिए?

3. What is the biggest challenge before the Indian Television Journalism, explain?

भारत में टेलीविजन पत्रकारिता की सबसे बड़ी चुनौती क्या है, विस्तारित कीजिए?

4. Briefly describe about the working of different type of mice?

विभिन्न तरह की माइकों की कार्य प्रणाली के बारे में संक्षेप में लिखिए?

5. Write down about the three different types of photography in details?

तीन तरह की फोटोग्राफी के विषय में विस्तार से लिखिए?

6. Write down the responsibilities of an anchor for a news channel?

न्यूज चैनल में एक एंकर के उत्तरदायित्वों को लिखिए?

7. What thing a reporter can take care-off during the communal reporting?

सांप्रदायिक रिपोर्टिंग करते समय रिपोर्टर को कौन-कौन सी बातों का ध्यान रखना चाहिए?

8. Write down and explain about the elements which are used for the effective Radio and TV production?

अच्छे रेडियो एवं टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण के तीन मुख्य तत्व को लिखकर, समझाइये?

9. Write down about the process of Radio program production in detail?

रेडियो कार्यक्रम निर्माण की प्रक्रिया को विस्तारित कीजिए?

Section C

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Long Answer Question)

Note: Answer any two Questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

नोट: किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. 'Digital Media is a treat for traditional Media' do you agree with this statement, if yes, elaborate it with examples? If no, Why?

‘डिजिटल माध्यम, पारंपरिक माध्यमों के लिए चुनौती हैं’, क्या आप इस कथन से सहमत हैं? यदि हां तो उदाहरण सहित समझाइये? यदि नहीं तो क्यों ?

11. What is the importance of 'Idea' in TV and Radio Reporting? How it got approved?

Describe in detail?

टीवी और रेडियो रिपोर्टिंग में ‘आईडिया’ का क्या महत्व है? यह कैसे अनुमोदित होता है? विस्तार से समझाइये?

12. 'Without the excellent Knowledge of language, it is not easy to be a good Anchor', Analyze this statement in own words?

‘भाषा के अच्छे ज्ञान के बिना अच्छा एंकर बन पाना संभव नहीं है’ इस कथन की विवेचना अपने शब्दों में कीजिए?

13. What are the various movements of camera? Explain their uses with examples?

विभिन्न कैमरा मूवमेंट कौन-कौन से हैं? अपने उदाहरणों के माध्यम से इनके उपयोग को समझाइये?

PGDNM Examination

PGDNM-02

डिजिटल मीडिया प्रोडक्शन

(पेपर-06)

Time: 3 Hours

Max Marks-100

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, C. Write Answer as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section A

(Very Short Answer Type Questions) अति लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer all Questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence and maximum up to 30 words. Each question carries two marks.

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम तीस शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का है।

QnNo1.

- What is the difference between announcer and jokey?
रेडियो जॉकी और एनाउंसर के बीच मूलभूत अंतर क्या है?
- What is the fundamental difference between single and multi-camera productions?
सिंगल एवं मल्टी कैमरा प्रोडक्शन में मूलभूत अंतर क्या है?
- Comment on Radio direction technique?
रेडियो निर्देशन तकनीकी पर टिप्पणी कीजिए?
- Define package and bite?
बाइट और पैकेज को परिभाषित कीजिए?
- What do you understand by linear editing?
लीनियर एडिटिंग से आप क्या समझते हैं?
- What is the meaning of Digital Recording?
डिजिटल रिकार्डिंग से क्या अर्थ है?
- Define community radio?
कम्युनिटी रेडियो का परिभाषित कीजिए?
- What are the fundamental things for radio news writing?
रेडियो समाचार लेखन की बुनियादी बातें कौन-कौन सी हैं?
- Define Yellow journalism?
पीत पत्रकारिता को परिभाषित कीजिए?
- How the telephoto lens used in shooting?
टेलीफोटो लेंस का उपयोग शूटिंग में कैसे किया जाता है?

Section B

(Short Answer Type Question) लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any four Questions. Each answer should not exceed 250 words. Each question carries 08 marks.

नोट: किन्ही चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 250 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 08 अंक का है।

2. Discuss the challenges Digital Media in the era of globalization?

ग्लोबलाइजेशन के दौर में डिजिटल मीडिया की चुनौतियों को विवेचित कीजिए?

3. Differentiate between shutter speed and ISO speed of camera?

शटर स्पीड एवं आइएसओ स्पीड के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए?

4. What are the three stages of programme production?

कार्यक्रम निर्माण के तीनों चरण कौन-कौन से हैं, लिखिए?

6. What do you mean by input in a news channel, explain its working?

न्यूज चैनल में इनपुट से आप क्या समझते हैं, इसकी कार्यप्रणाली समझाइये?

7. Describe the relevance of community radio station in the agricultural field?

कृषि क्षेत्र में सामुदायिक रेडियो की उपयोगिता की विवेचना कीजिए?

8. To be a good photo journalist what thing you should take care off?

एक अच्छा फोटो पत्रकार बनाने के लिए कौन-कौन सी चीजें ध्यान में रखनी चाहिए?

9. What do you understand by TRP? Write down the process of its calculation?

टीआरपी से आप क्या समझते हैं? इसकी गणना विधि को लिखिए?

Section C

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न (Long Answer Question)

Note: Answer any two Questions. You have to delimit your each answer maximum up to 500 words. Each question carries 16 marks.

नोट: किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है।

10. Write down the working of video camera in the light of news collection, in detail?

न्यूज संग्रहण के परिप्रेक्ष्य में वीडियो कैमरे की कार्यप्रणाली को विस्तार से समझाइये?

11. Define Budgeting and explain how do you plan budget for a video program?

बजट को परिभाषित कीजिए और लिखिए कि एक वीडियो प्रोग्राम के लिए बजट प्लान आप किस तरह तैयार करेंगे?

12. Write about the elements of radio program production in detail, with examples?

रेडियो प्रोग्राम प्रोडक्शन के तत्वों के बारे में उदाहरणों सहित विस्तार से समझाइये?

13. How the script writing for the Radio differs from the television script writing, elaborate?

रेडियो के लिए स्क्रिप्ट लेखन किस तरह से टेलीविजन के लिए स्क्रिप्ट लेखन से अलग होता है, समझाइये?