

M. A. (Previous) Examination

नाटक एवं नाट्यशास्त्र

Paper –MASA - 06

Section-A

(Very short answer type questions)

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

Note: Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द , एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये।

1. (I.) "उत्तररामचरितम्" में कितने अङ्क हैं ? उसके प्रमुख पात्रों का नामोल्लेख भी कीजिये ।  
(II.) चन्द्रकेतु के अचानक रथ से उतर जाने का क्या कारण बताया गया है ?  
(III.) नाटक में कितने प्रकार की अर्थप्रकृतियाँ होती हैं ? नामोल्लेख भी कीजिये ।  
(IV.) "रत्नावली क्या है और इसमें कितने अङ्क हैं ?  
(V.) नाट्यशास्त्र में रस कितने प्रकार के बनाये गये हैं?  
(VI.) यौगन्धरायण ने क्या प्रवाद फैलाया और क्यों?  
(VII.) नाट्यशास्त्र में उपचार किसे कहा गया है ?  
(VIII.) विष्कम्भक और प्रवेशक में क्या भेद है ?
2. (I.) उत्तररामचरितम् के रचयिता कौन हैं ? इसके सभी अङ्कों का नामोल्लेख कीजिये ।  
(II.) चित्रवीथिका किसके द्वारा प्रस्तुत की गई तथा चित्रकार ने कहाँ तक चित्र प्रस्तुत किया है ? (III.) रत्नावली के प्रमुख पात्र कौन हैं तथा प्रमुख प्रेरक पात्र का नामोल्लेख भी कीजिये ?  
(IV.) नाट्यशास्त्र में "सङ्ग्रह" किसे बताया गया है ?  
(V.) "अनुमितिवाद" के प्रवर्तक कौन हैं ?  
(VI.) खण्डिता एवं विप्रलब्धा नायिका किसे कहा गया है ?  
(VII.) "सागरिका" किसका नाम रखा गया और क्यों ?  
(VIII.) विट और विदूषक में क्या भेद है ?

3. (I.) 'उत्तररामचरितम्' में राम के अव्यक्त करुण रस की तुलना किससे की गई और क्यों ?  
(II.) लव का युद्ध किसके साथ हुआ और क्यों ?  
(III.) "रत्नावली" का नामकरण किसके नाम पर किया गया है ?  
(IV.) भरत ने कारिका किसे बतलाया है ?  
(V.) स्थायीभाव कितने प्रकार के हैं ?  
(VI.) ध्रुवा किसे कहते हैं ?  
(VII.) नायिका के सात्त्विक अलङ्कार कौन-कौन से हैं ?  
(VIII.) 'उत्तररामचरितम्' का उपजीव्य ग्रन्थ कौनसा है तथा इस नाटक का प्रतिपाद्य क्या है ?