

MASA-05

Section –C

(Long answer questions)

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न

Note: You have to delimit your each answer maximum 800 words.

नोट : आपको अपने उत्तर को अधिकतम 800 शब्दों में परिसीमित करना है।

(1) कादम्बरी का काव्य वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए।

OR अथवा

‘बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्’ उक्ति को स्पष्ट कीजिए।

(2) शिशुपालवधम् में प्रकृति चित्रण के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

OR अथवा

शिशुपालवधम् की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

(3) ‘माघे सन्ति त्रयो गुणाः’ उक्ति को स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

विक्रमांगदेवचरित के काव्य सौन्दर्य को प्रतिपादित कीजिए।

(4) कादम्बरी की कथा वस्तु को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

शिव के स्वरूप को उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।

(5) शिवमहिम्नःस्तोत्र के स्तोत्रगत वैशिष्ट्य को प्रतिपादित कीजिए।

OR अथवा

माघ और बिल्हण की काव्यगत तुलना कीजिए।

(6) कादम्बरी के पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए।

OR अथवा

'बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्' को सविस्तार वर्णित कीजिए।

(7) शिशुपालवधम् में श्रीकृष्ण के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

OR अथवा

शिशुपालवधम् की काव्य शैली पर प्रकाश डालिए।

(8) 'यसवन्माघस्य नोदयः' उक्ति को स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

विक्रमांगदेवचरित के काव्यात्मक सौन्दर्य को सोदाहरण प्रतिपादित कीजिए।

(9) 'कादम्बरी श्रेष्ठ गद्य है', सोदाहरण से स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

शिव के स्वरूप को काव्यात्मक शैली के साथ स्पष्ट कीजिए।

(10) शिवमहिम्नःस्तोत्र के छन्दोगत वैशिष्ट्य को प्रतिपादित कीजिए।

OR अथवा

बाणभट्ट और बिल्हण की काव्यगत तुलना कीजिए। (10) कादम्बरी का गद्य वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए।

OR अथवा

'मेघे माघे गतं वयः' उक्ति को स्पष्ट कीजिए।

(11) शिशुपालवधम् में सर्गों के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

OR अथवा

शिशुपालवधम् की काव्य शैली पर प्रकाश डालिए।

(12) 'माघे सन्ति त्रयो गुणाः' उक्ति को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

विक्रमांगदेवचरित के काव्य सौन्दर्य को प्रतिपादित कीजिए।

(13) कादम्बरी की कथा वस्तु को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

शिव के स्वरूप को श्लोक—उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।

(14) शिवमहिम्नःस्तोत्र के काव्यगत वैशिष्ट्य को प्रतिपादित कीजिए।

OR अथवा

माघ और बिल्हण की काव्यगत तुलना कीजिए।

(15) बाण प्रकृति के कुशल चितेरे हैं, इस कथन की समीक्षा कीजिए।

OR अथवा

'माघ संस्कृत के उज्ज्वल नक्षत्र हैं' इस उक्ति को स्पष्ट कीजिए।

(16) कादम्बरी में प्रेम के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

OR अथवा

शिशुपालवधम् की अलंकार योजना पर प्रकाश डालिए।

(17) 'कादम्बरीरसज्ञानामाहारोऽपि न रोचते' उक्ति को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

विक्रमांगदेवचरित के सौन्दर्य बोध को प्रतिपादित कीजिए।

(18) कादम्बरी की प्रमुख पात्रों के साथ कथा वस्तु को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

OR अथवा

शिवमहिम्नःस्तोत्र के अनुसार शिव स्वरूप को श्लोक—उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।

(19) शिवमहिम्नःस्तोत्र के काव्यगत वैशिष्ट्य को प्रतिपादित कीजिए।

OR अथवा

माघ और पुष्पदन्त की काव्यगत तुलना कीजिए।