

M. A. (Previous) Examination,

ललित साहित्य एवं नाटक

Paper –MASA -02

Time- 3 Hours

Max.Marks- 80

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answer as per the given instructions.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section –C

(Long answer questions)

दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any two questions. You have to delimit your each answer maximum 800 words. Each question carries 16 marks.

नोट : किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आपको अपने उत्तर को अधिकतम 800 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है। $2 \times 16 = 32$

1. गीतिकाव्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
2. काव्येषु नाटकं रम्यं - पर टिप्पणी लिखिए।
3. विशाखदत्त की भाषा शैली का विवेचन कीजिए।
4. मृच्छकटिकम् की कथावस्तु का वर्णन कीजिए।
5. कालिदास की रचनाओं के वर्ण्य विषय को स्पष्ट कीजिए।
6. रूपक के प्रकारों का सविस्तार विवेचन कीजिए।
7. मृच्छकटिकम् के अनुसार चारुदत्त का चरित्र चित्रण कीजिए।
8. संस्कृत के प्रमुख नाटककारों की रचनाओं के विषय में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
9. 'उपमा कालिदासस्य' इस तथ्य को विवेचित कीजिए।
10. गीतिकाव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
11. मुद्राराक्षस की नाटकीय विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
12. मृच्छकटिकम् के अनुसार शकार की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।