

M. A. (Previous) Examination,

ललित साहित्य एवं नाटक

Paper –MASA -02

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answer as per the given instructions.

यह प्रश्न पत्र A, B और C तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section-A

(Very short answer type questions)

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न (अनिवार्य)

Note: Answer all questions. As per the nature of the question delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 2 marks. 8X2= 16

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

- i. कालिदास द्वारा रचित नाटकों के नाम लिखिए।
- ii. मेघदूत में किस छन्द का प्रयोग है ?
- iii. दृश्यकव्य के लिए किस नाम का प्रयोग होता है ?
- iv. उत्तररामचरितम् के रचनाकार कौन है एवं उसमें कितने अंक हैं ?
- v. मुद्राराक्षसम् नाटक का नामकरण किस आधार पर किया है ?
- vi. 'वेश्या शमशानसुमना इव वर्जनीयाः' यह उक्ति किस ग्रन्थ से उद्धृत है ?
- vii. काव्य के प्रमुख भेद कौनसे हैं ?
- viii. कुमारसम्भवम् के नायक-नायिका कौन हैं ?
- ix. कालिदास रचित खण्डकाव्यों के नाम बताइए।
- x. सर्वश्रेष्ठ गीतिकाव्य कौनसा है ?
- xi. रूपक के कितने भेद हैं ? नाम लिखिए।
- xii. मृच्छकटिकम् के रचनाकार का नाम बताइए एवं इसमें कितने अंक हैं ?
- xiii. पञ्चसंधियों के नाम लिखिए।
- xiv. विशाखदत्त की रचनाओं का नाम लिखिए।
- xv. नाट्य किसे कहते हैं ?
- xvi. मुक्तक काव्य किसे कहा जाता है ?
- xvii. अभिज्ञानशाकुन्तलम् में कितने अंक हैं ? तथा उसके नायक-नायिका का नाम बताइए।

- xviii. मेघदूत के सुप्रसिद्ध टीकाकार कौन है ?
- xix. महाकवि भास की रामायण कथामूलक रचनाओं का नाम लिखिए ।
- xx. मृच्छकटिकम् से क्या तात्पर्य है ?
- xxi. मुख एवं प्रतिमुख संधि के मध्य अन्तर को स्पष्ट कीजिए ।
- xxii. रत्नावली किसकी रचना है ? तथा उसमें कितने अंक हैं ?
- xxiii. स्तोत्र काव्य किसे कहा जाता है ?
- xxiv. 'श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत्' यह सूक्ति किस ग्रन्थ से ली गई है ?