

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एमआरजे 07

एम.ए. उत्तरार्द्ध परीक्षा

साहित्यशास्त्र अर पाठालोचन

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश: औ पेपर खंड अ, ब अर स में बट्यौडौ है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल अर खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल हियौडा हैं।

खंड- अ

नोट: इण खण्ड में 8 सवाल है। सगळा सवाल करणा जरूरी है। आपरा उतर 30 सबदां सूं बेसी नीं हु वणा चाईजै।

8 × 2 = 16

- प्रश्न 1. आचार्य भामह 'काव्य' (साहित) री परिभासा कांई ही है ?
- प्रश्न 2. आचार्य सम्मट कुण हा ?
- प्रश्न 3. फ्रायड कुण हा ?
- प्रश्न 4. आचार्य रुद्रट रौ अलंकारां माथै रच्योडौ ग्रंथ कुण सौ है ?
- प्रश्न 5. सबद सगतियां कितणै भांत री हु वै ?
- प्रश्न 6. आचार्य दण्डी अलंकार नै कांई बतायौ है ?
- प्रश्न 7. कोलरिज किण काव्य सिद्धान्त रा प्रर्वतक हा ?
- प्रश्न 8. 'रघुनाथ रूपक' रा रचयिता रौ नांव लिखौ।
- प्रश्न 9. आचार्य भामह काव्य (साहित्य) री परिभासा किण सबदां में दी है ?
- प्रश्न 10. आचार्य भरत रै ग्रंथ रौ नांव कांई है ?
- प्रश्न 11. रीति सम्प्रदाय रा संस्थापक आचार्य है ?
- प्रश्न 12. काँलरिज रै आलोचना सास्त्र रै ग्रंथ रौ नांव लिखौ।
- प्रश्न 13. 'रघुवरजस प्रकास' ग्रंथ रा रचयिता रौ नांव बताओ।
- प्रश्न 14. 'डिं गळकोस' रा रचयिता कुण है ?
- प्रश्न 15. जिण छंद में मात्रावां री गिणती करीजै, वौ किण भांत रौ छंद मानीजै ?

प्रश्न 16. अनुप्रास सबदालंकार है या अरथालंकार ?

प्रश्न 17. आचार्य मम्मट कुण हा ?

प्रश्न 18. 'नाट्यशास्त्र' ग्रंथ रा रचयिता भारतीय आचार्य रौ नांव कांई है ?

प्रश्न 19. 'काव्यालंकार' रा रचयिता है ?

प्रश्न 20. सबह सगतियां कितणै भांत री हु वै?

प्रश्न 21. पास्चात्य विद्वान 'क्रोचे' किण सिद्धान्त रौ प्रतिपादन कर्यौ ?

प्रश्न 22. 'रघुनाथ रूपक' रा रचयिता रौ नांव लिखौ।

प्रश्न 23. 'अनुप्रास' सबदालंकार है या अरथालंकार ?

प्रश्न 24. काव्य में जद अक भासा रै सबदां री ठौड कैई भासाबां रा सबदां रौ प्रयोग हु वैतो अँडो काव्य किण काव्य दोस सूं भर्योडौ हु वै?

उत्तरतालिका

खंड- अ

1. 'शब्दार्थो साहितौ काव्यम्'।
2. काव्यशास्त्र रा भारतीय विद्वान।
3. फ्रायड पस्चिम रा चावा मनौवैग्यानिक।
4. काव्यलंकार।
5. तीन भांत री अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।
6. काव्य री सोभा बधावण वालौ धरम।
7. कल्पना सिद्धान्त रा।
8. मंछाराम सेवग।
9. 'शब्दार्थे साहितौ काव्यम्'
10. नाट्यशास्त्र।
11. आचार्य वामन।
12. बायोग्राफिया लिटरेरिया।
13. किसना आढ़ा।
14. मुरारीदान।
15. मात्रिक छंद।
16. सबदालंकार।
17. काव्यशास्त्र रा भारतीय विद्वान
18. आचार्य भरत।
19. आचार्य रूद्रट।
20. तीन भांत री हु वै अभिद्या, लक्षणा, व्यंजना।
21. अभिव्यंजनावाद रौ।
22. मंछाराम सेवग।
23. सबदालंकार।
24. छबकाळ काव्यदोस सूं।