

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एमआरजे 06

एम.ए. उत्तरार्द्ध परीक्षा

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश: औ पेपर खंड अ, ब अर स में बट्यौडौ है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल अर खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियौडा हैं।

खंड- ब

नोट: नीचै लिख्या प्रश्नां मांय सूं कोई चार प्रश्न करणा है। सबद सीमा 100 सूं 150 सबद है। हरैक प्रश्न 8 अंक रौ है।

8 × 4 = 32

1. राजस्थानी भासा री बोलियां रौ वरगीकरण करौ।
2. राजस्थानी गद्य साहित्य रै उद्भव बाबत टीप लिखौ।
3. प्रेम प्रधान बातां कांई हु वै ?
4. 'ख्यात' सूं आप कांई अरथ करौ अर चावी ख्यातां रा नांवल्लेख करौ।
5. "सप्रसंग व्याख्या करो -
"तथा उपरान्ति कारि नै राजान सिलामति अतरा मांहे पात साह महमद मुसतफाखंन रा चार दूत विचारिआ हूंता त्यां हकीकत राजांनरा पातसाह आगै पोहचाई। सत्तर खान बहत्तर उमरावी बाण खडा छै। पातसाह श्री राजान कुंवर राजाउत वात पूछै छै। राजान कुंअर किसानक रजपूत छै। दूत हकीकत कहै छै जु राजांन कुंअर उठती वहीरौ जुवांन आजांन बाहू राजहंस लीलंग छै। भेदंग छै। राजान कुंवर बत्रीस लक्षणौ छै।"
6. 'कुंवरसी सांखळ' रौ रचनाकाल अर रचेता माथै टीप मांडौ।
7. "मुंहणौत नैणसी" री जीवनी उजागर करौ।
8. धारमिक गद्य साहित्य बाबत जाणकारी देऔ।
9. बही साहित्य रौ वरगीकरण करौ।
10. प्राचीन राजस्थानी गद्य माथै जाणकारी मांडौ।
11. अैतिहासिक गद्य साहित्य सूं आप कांई अरथ करौ।
12. वारता प्रधान वातां माथै टीप करौ।

13. 'मारवाड री ख्यात' माथै जाणकारी उजागर करौ।
14. वचनिका अर दवावैत रौ फरक उजागर करौ।
15. धारमिक गद्य साहित्य माथै टीप करौ।
16. 'दफ्तरी बही'सूं आप कांई अरथ करौ ?
17. 'माणिक्य सुन्दर सूरि रौ जीवण परिचै उजागर करौ।
18. डॉ. ग्रियर्सन री .पोथी मुजब राजस्थानी भासा रौ वरगीकरण करौ।
19. वीरताप्रधान राजस्थानी वातां माथै टीप करौ।
20. राजस्थानी वात साहित्य माथै टीप करौ।
21. वचनिका रौ अरथ समझावौ।
22. वचनिका अर दवावैत रौ आंतरौ स्पष्ट करौ।
23. धारमिक गद्य साहित्य माथै टीप करौ।
24. 'मणिक्य सुंदरसूरि कुण हा ?
25. 'खांडा बही कांई हु वै ?

उत्तरमाला

खण्ड ब

5. सप्रसंग व्याख्या'राजान राउत रौ वात वणाव''सूं ली गई है।