

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एम.ए. पूर्वार्द्ध परीक्षा

एमएआरजे - 02

आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश: प्रश्न खण्ड 'अ' 'ब' आर 'स' में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक खण्ड 'ब' में लघूत्तरात्मक एवं व्याख्यात्मक प्रश्न हैं तथा 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित है।

खंड- स

नोट: नीचे लिख्या प्रश्नां मांय सूं कोई दो प्रश्न करणा है। सबद सीमा 400 सूं 500 सबद है। हरैक प्रश्न 16 अंक रौ है।

16 × 2 = 32

प्रश्न 1 आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा मांय प्रगतिशील विचारधारा रौ विकास किण मांत हुयौ? समझावौ।

अथवा

कन्हैयालाल सेठिया री रचनावां दार्शनिकता सूं किण भांत जुड़योडी रैयी है ? उदाहरण साथै समझावौ।

प्रश्न 2 आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा मांय नुंवा भाव-बोध किण भांत सामी आया है ? विगतवारमांडौ।

अथवा

राजस्थानी प्रकृति काव्य परंपरा में कवि चन्द्रसिंहरी रचनावां री ठौड थरपित करौ।

प्रश्न 3 'लू' री काव्यगत विशेषतावां नै उदाहरणां साथै मांडौ।

अथवा

आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा री विकास जातरा नै समझावौ।

प्रश्न 4 नारायण सिंहभाटी री कवितावां नै आधार बणाय वारी भाषा-शिल्प री विशेषतावां नै समझावौ।

अथवा

सत्यप्रकाश जोशी री काव्यकृति 'बोल-भारमली' का आधुनिक बोध नै समझाओ।

प्रश्न 5 आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा री विकास जातरा नै समझावौ।

अथवा

नारायण सिंह भाटी रै राजस्थानी काव्य री विसेसतावां उदाहरण सहित लिखौ।

प्रश्न 6 आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा मांय 'मानवता-वादी-चेतना' किण भांत प्रकट हुई है ? समझावौ।

अथवा

'राधा' काव्य रै जुग संदेस नै समझावौ।

प्रश्न 7 राजस्थानी प्रकृति काव्य परंपरा में कवि चन्द्रसिंहरी रचनावां री ठौड थरपित करौ।

अथवा

गणेशीलाल व्यास 'दस्ताद' आजादी रै पछै जिको काव्य लिख्यौ, उणरौ भाव सापरै सबदां में लिखो।

प्रश्न 8 कन्हैयालाल सेठिया री रचनावां दार्शनिकता सूं किण भांत जुड़योडी रैयी है ? उदाहरण साथै समझावौ।

अथवा

रेवतदान चारण रै काव्य में जनचेतना रा सुर है। इणरी विरोळ करो।

प्रश्न 9 आधुनिक राजस्थानी काव्य परंपरा में प्रकृति काव्यां री ओळखांण करावौ।

अथवा

कन्हैयालाल सेठिया रा साहित्य साधना माथै आलेख लिखौ।

प्रश्न 10 भारतीय स्वतंत्रता संग्राम मांय राजस्थानी कवियां रै योगदान नै मांडौ।

अथवा

राजस्थानी भासा रीप्रगतिशील कविता माथै अक निबन्ध लिखौ।

प्रश्न 11 रेवतदान चारण आपरी रचनावां मांय शोषण अर अन्याय री खिलाफत किण भांत कारी ? समझावौ।

अथवा

राजस्थानी नयी कविता रै कथा अर शिल्परी विवेचना करो।

प्रश्न 12 सत्यप्रकाश जोशी री रचना 'बोल भारमली' में नारी हिरदै री संवेदना किण भांत सामीं आयी है ? समझावौ।

अथवा

टिप्पणी लिखौ

(1) प्रकृति काव्य

(2) गीति काव्य