वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एम.ए. पूर्वार्द्ध परीक्षा

MARJ-02
आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य

अवधि 3 घंटे **अधिकतम अंक 80**

निर्देश : प्रश्न पत्र खण्ड अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

प्रश्न बैंक

खण्ड - स (निबन्धात्मक)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अधिकतम ५०० शब्दों में लिखिए-

प्रश्न १. प्राचीन राजस्थानी काव्य रो उल्लेख करता थकां रास, रासो, फागु अर हरजस काव्य रूपां नैं समझावौ।

प्रश्न २. प्राचीन राजस्थानी री प्रमुख रचनावां रो उल्लेख करता थकां प्रमुख काव्य सैलियां नैं समझावौ।

प्रश्न ३. प्राचीन राजस्थानी काव्य री खास-खास प्रवृत्तियां रो खुलासौ करौ।

प्रश्न ४. मध्यकालीन राजस्थानी री काव्य विधावां रो परिचै देय'र उणां री अेक-अेक रचना माथै टीप लिखौ।

प्रश्न ५. मध्यकालीन राजस्थानी रै संत काव्य री विसेसतावां नैं समझावौ।

प्रश्न ६. मध्यकालीन राजस्थानी री जैन काव्य री विसेसतावां बतावौ।

प्रश्न ७. 'प्रेमाख्यान' रै अरथ रो खुलासौ करता थकां मध्यकालीन राजस्थानी प्रेमाख्यानां री विसेसतावां बतावौ।

प्रश्न ८. आधुनिक राजस्थानी कविता री प्रवृत्तियां माथै अेक निबंध लिखौ।

प्रश्न ९. राजस्थानी नूंवी कविता माथै अेक निबंध लिखौ।

प्रश्न १०. आधुनिक राजस्थानी कविता रा सामाजिक सरोकार कांई है? समझावौ।

प्रश्न ११. आज जद दुनियां सिकुड़'र छोटी होवती जावै, अैड़ै बखत में रास्ट्रीय चेतना री कांई जरुरत है?

प्रश्न १२. रास्ट्र निर्माण में कैड़ा तत्व महताऊ हुवै? समझावौ।

प्रश्न १३. आजादी पछै री राजस्थानी कविता में मानवतावादी चेतना माथै अेक निबंध लिखौ।

प्रश्न १४. चन्द्रसिंह रै काव्यत्व री ओळखाण करावौ।

प्रश्न १५. आधुनिक राजस्थानी काव्य में चन्द्रसिंह री ठौड़ कांई रैई है? खुलासौ करौ।

प्रश्न १६. चन्द्रसिंह रै प्रकृति लगाव रै कारणां नैं बतावता थकां 'लू' रै प्रकृति चित्रण माथै आपरा विचार राखौ।

प्रश्न १७. 'बादळी' री विसय-वस्तु नैं बतावता थकां, उण रै काव्य सौन्दर्य री विरोळ करौ।
प्रश्न १८. गणेश लाल व्यास 'उस्ताद' रा राजनीतिक अर सामाजिक विचारां नैं उदाहरण देवतां समझावौ।
प्रश्न १९. "गणेश लाल व्यास 'उस्ताद' सांचै सरूप में जनकवि हा।" इण कथन नै साबित करौ।
प्रश्न २०. जनकवि 'उस्ताद' री राजस्थानी साहित्य मांय कांई भूमिका रैयी? समझावौ।
प्रश्न २१. कवि सत्यप्रकाश जोशी रै व्यक्तित्व अर कृतित्व सूं जुड़्यौ अेक सांतरो लेख लिखौ।
प्रश्न २२. 'राधा' काव्य रै जुग-संदेस नैं समझावौ।
प्रश्न २३. 'बोल भारमली' में भारमली रो चरित्र नारी हृदय री परतां नैं किण भांत खोलै? समझावौ।
प्रश्न २४. नारायणसिंह भाटी री आधुनिक राजस्थानी काव्य नैं कांई देन है? उदाहरणां सूं समझावौ।
प्रश्न २५. "नारायणसिंह भाटी प्रकृति काव्य रा जोगा कवेसर है।" इण कथन नैं समझावौ।
प्रश्न २६. नारायण सिंह भाटी रै काव्य री भासा अर सिल्प री कांई खास बात है? समझायौ।
प्रश्न २७. रेवतदान चारण रो राजस्थानी काव्य नैं कांई योगदान है? उदाहरण सूं देय'र बतावौ।
प्रश्न २८. रेवतदान चारण री राजस्थानी साहित्य नैं कांई देन है?
प्रश्न २९. सेठिया जी आधुनिक राजस्थानी कविता रा पैला कवि क्यूं मानीजै?
प्रश्न ३०. 'कुण जमीन रो धणी' कविता में किण विचार रो हवालो है?
प्रश्न ३१. रघुराजसिंह हाडा रै अभिव्यक्ति कौसल री जाणकारी उदाहरणां सूं समझावौ।
प्रश्न ३२. आधुनिक राजस्थानी काव्य में रघुराज सिंह हाडा रो कांई योगदान है?
प्रश्न ३३. "कोडमदे' कविता रो कथानक आपरै सबदां में लिखौ।
प्रश्न ३४. मेघराज मुकुल रै राजस्थानी काव्य-सिरजण री विरोळ करौ।
प्रश्न ३५. 'सैनाणी' कविता में हाडी राणी री वीर-भावना रो मार्मिक चित्रण हुयो है? सिद्ध करो।
प्रश्न ३६. 'सत्यप्रकाश जोशी राजस्थानी काव्य परंपरा रा लूंठा कवि है।" इण कथन नैं समझावौ।