

# वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एमएआरजे 01

एम.ए. पूर्वार्द्ध परीक्षा

आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश: औ पेपर खंड अ, ब अर स में बट्यौडौ है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल अर खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियौडा हैं।

खंड- अ

नोट: इण खण्ड में 8 सवाल है। सगळा सवाल करणा जरूरी है। आपरा उतर 30 सबदां सूं बेसी नीं हुवणा चाईजै।

$8 \times 2 = 16$

प्रश्न 1 दवावैत अर वचनिका री जाणकारी किण ग्रन्थ में मिळै है ?

प्रश्न 2 "बरखा रितु लागी, विरहणी जागी" उपरोक्त ओळियां किण गद्य साहित्य री है ?

प्रश्न 3 'नागर अपभ्रंस' सूं राजस्थानी री उत्पत्ति किण नै मानी है ?

प्रश्न 4 'टब्बा' कांई है ?

प्रश्न 5 'हूँ गोरी किण पीव री' उपन्यास रा रचनाकार है ?

प्रश्न 6 आधुनिक कांणी रौ आदि रूप कांई हो ?

प्रश्न 7 आधुनिक राजस्थानी का कोई दोय कांणीकारा रा नाम बतावो।

प्रश्न 8 कांणी अर उपन्यास में कांई फरक है ?

प्रश्न 9 चारण सैळी री कोई दोय दवावैत रचनावां रा नाम लिखो।

प्रश्न 10 आधुनिक गद्य विधावां रा कोई तीन नाम लिखो।

प्रश्न 11 सामाजिक समस्या प्रधान उपन्यासां रा नाम बतावो।

प्रश्न 12 'धोरा रा धोरी' उपन्यास रौ नायक कुण हो ?

प्रश्न 13 राजस्थानी रौ पैलो नाटक कुण लिखयो हो ?

प्रश्न 14 बैजनाथ पंवार री कोई तीन कहाण्यां रा नाम बतावो।

प्रश्न 15 "सांच बोलया कियां पार पडै" निबन्ध रा रचनाकार कुण हा।

- प्रश्न 16 'सबड़का' रचना किण विधा री है ?
- प्रश्न 17 राजस्थानी रै प्राचीन गद्य साहित्य नै किता भागां में बाट्यो गयो है ?
- प्रश्न 18 राजस्थानी गद्य री पैली बालावबोध रचना कुणसी है ?
- प्रश्न 19 जैन गुरूवां री जाणकारी देण वाळी रचना है ?
- प्रश्न 20 'मेवै रा रूख' उपन्यास में मेवै रा रूख किणानै बतायो गयो है ?
- प्रश्न 21 'धोरा रा धोरी' उपन्यास में 'धोरी' सबद रौ काई अरथ है ?
- प्रश्न 22 राजस्थानी री पैली कहाणी कुणसी है ?
- प्रश्न 23 कहाणी रा तत्व कुणस्या है ?
- प्रश्न 24 'आभै पटकी' उपन्यास री मूक समस्या काई है ?

उत्तर तालिका

खण्ड - अ

1. मंछ कृत रघुनाथ रूपक ग्रन्थ में।
2. खीची गंगेव नीबावत रो-दो पहरौ सूं।
3. डाँ. जार्ज ग्रियर्सन नै।
4. स्तबक काव्य है।
5. यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
6. वात साहित्य
7. नृसिंह राजपुरोहित अर राणी लक्ष्मीकुमारी चूढावत।
8. कांणी में जावण रौ अेक भाग दरसायो जावै जदै कै उपन्यास में जीवण रा भांत-भांग पखा नै चित्रित करयो जावै है।
9. महाराज अजीतसिंह री दवावैत अर असमाल देवड़ा री दवावैत।
10. कांणी, उपन्यास, नाटक आद
11. चम्पा, आभै मटकी, मेवै रा रूख आद।
12. डॉ. एल.पी. टेस्सीटोरी
13. सिवचन्द्र भरतिया
14. कातिग महातम, नैणां खूट्यो नीर, भाठो, तेल रौ सैम्पल आद
15. श्री लाल नथमल जोसी

16. रेखाचित्र
17. पांच भागा में।
18. षड्भावश्यक बालावबोध।
19. पट्टावली
20. धनजी अर सेठ हजारीमल नै
21. भार उठावण वाळौ मुखिया।
22. विश्रान्त प्रवासी
23. कथानक, देसकाल-वातावरण, पात्र, संवाद, भासा सैळी अर उद्देश्य आद।
24. विधवा विवाह।