

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा
एम .ए. हिन्दी उत्तरार्द्ध परीक्षा
एमएचडी-10 जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश : प्रश्न पत्र खण्ड अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

प्रश्न बैंक

खण्ड-अ (अतिलघूत्तरात्मक)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । अधिकतम शब्द सीमा 30 शब्द हैं ।

1. जनसंचार का अर्थ लिखिए।
2. वैयक्तिक संचार का स्वरूप बताइए ।
3. जनसंचार की विशेषता - सामूहिक संबोधन को स्पष्ट कीजिए ।
4. जनसंचार की साधारण प्रक्रिया ।
5. संचार साधनों पर अधिकार का सवाल ।
6. संस्थागत उत्पादन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
7. पुनरुत्पादन की क्षमता ।
8. लघु समूह संचार ।
9. संवाददाता ।
10. जनसंचार में दिक् और काल को समझाइए ।
11. जनसंचार की प्रक्रिया में 'प्रसारण' को समझाइए ।
12. राजनीतिक लक्ष्य की विशेषताएँ ।
13. जनसंचार माध्यमों के आर्थिक लक्ष्य ।
14. जनसंचार के नए माध्यमों में सामाजिक क्षेत्र का स्थान ।
15. सांस्कृतिक लक्ष्यों को पूरा करने में सहायक तत्व ।

16. जनसंचार के कार्यों में 'सूचना प्रदान करना' क्या है ?
17. संदेश को फैलाना पर टिप्पणी लिखिए ।
18. संदेश के संप्रेषण की प्रक्रिया और व्याख्या करना ।
19. जनसंचार का कार्य - शिक्षा देना ।
20. मनोरंजन के बारे में आप क्या जानते हैं ?
21. संचार प्रणाली के घटकों का विवरण दीजिए ।
22. जन-सम्पर्क से संबंधित परिभाषाएँ दीजिए ।
23. जनसंचार की प्रमुख परिभाषाएँ ।
24. जनसंचार माध्यमों में टेलिविजन की भूमिका ।
25. जनसंचार माध्यमों के क्षेत्र में कंप्यूटर और इंटरनेट का स्थान ।
26. सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन कार्यरत संस्थाओं का विवरण।
27. जनसंपर्क का प्रबल माध्यम 'रेडियो' के बारे में बताइए ।
28. सूचना संबंधी महत्वपूर्ण साधन मुद्रित सामग्री पर टिप्पणी लिखिए।
29. समाचार पत्र और प्रौद्योगिकी
30. सिनेमा का संक्षिप्त परिचय दीजिए
31. संचार कितने के प्रकार के होते हैं ? बताइए ।
32. समाचारपत्र का उद्देश्य क्या है ?
33. समाचारपत्रों की पूर्वपीठिका लिखिए ।
34. रेडियो- कार्यक्रमों में संगीत की भूमिका ।
35. रेडियो की प्रस्तुति तकनीक की संक्षिप्त जानकारी दीजिए।
36. रेडियो परिचर्चा पर टिप्पणी लिखिए
37. टी.वी समाचार लेखन के मुख्य गुण पर प्रकाश डालिए ।
38. टेलीवीजन धारावाहिक लेखन बताइए
39. सिनेमा समीक्षक
40. इंटरनेट के विविध रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
41. समूहगत संप्रेषण
42. कथावाचन और लोकगीत

43. नाट्य शैलियाँ
44. मुद्रण कला का विकास
45. भारत में लेखन कला का विकास
46. रेडियो का इतिहास पर टिप्पणी लिखिए ।
47. जनसंचार के शक्तिशाली माध्यम-कम्प्यूटर
48. मनोरंजक साधन टेलीविजन का परिचय
49. जनसंचार पर बदलती प्रौद्योगिकी के प्रभाव पर टिप्पणी लिखिए
50. लोक कथाओं का विवरण दीजिए ।
51. जन संचार और माध्यम को स्पष्ट कीजिए ।
52. जनसंचार के स्रोत कौन हो सकते हैं ?
53. स्टुआर्ट काल का कथन पर टिप्पणी ।
54. जनसंचार माध्यम का व्याकरण को समझाइए ।
55. जनसंचार माध्यम सिनेमा से संबंधित समस्याओं का विवरण दीजिए ।
56. टेलीफोन का आविष्कार पर टिप्पणी लिखिए ।
57. टेलीग्राफ का उद्भव और विकास ।
58. जनसंचार के लक्ष्य को समझाइए ।
59. गतिशील चित्रों के आविष्कार पर टिप्पणी दीजिए ।
60. जनसंचार सिद्धांत का प्रमुख आधारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
61. सिनेमास्कोप का स्वरूप ।
62. जॉन पिस्क के अनुसार संप्रेषणसे संबंधित समस्याओं का विवरण दीजिए।
63. संप्रेषण माध्यम की श्रेणियाँ क्या-क्या हैं ?
64. संप्रेषण का रेखिक रूप दीजिए ।
65. न्यूकॉब का सिद्धांत को समझाइए ।
66. अर्थगत सिद्धांत में चिन्ह की भूमिका
67. जनसंचार की सामाजिक अवधारणा का स्वरूप पर प्रकाश डालिए
68. सांस्कृतिक सिद्धांत में फ्रैंकफर्ट स्कूल की विचारधारण को स्पष्ट कीजिए
69. प्रिपर्स के सिद्धांत का संक्षिप्त परिचय ।

70. गेर्बनरे के सिध्दांत का उधर्वगामी आयाम से क्या मतलब है ?
71. जनसंचार माध्यम और सामाजिक संस्थान पर टिप्पणी लिखिए ?
72. संस्थानीकरण की प्रक्रिया को समझाईए ?
73. जनसंचार माध्यम सिनेमा बनाने के लिए उपयोगी साधन ?
74. जनमाध्यमों का निजी स्वामित्व का उल्लेख कीजिए ?
75. सिनेमा के क्षेत्र में निर्देशक की भूमिका ?
76. जनसंचार संस्थान और संप्रेषण ?
77. निष्सादकों से अभिप्राय क्या हैं ?
78. जनसंचार माध्यमों के व्यावसायकरण पर विचार कीजिए ?
79. सार्वजनिक स्वामित्व का विकास ?
80. जनसंचार माध्यम और तकनीशियों ।
81. सिनेमा की भाषा प्रथुक्तियाँ
82. भाषा के संप्रेषण के संदर्भ में लिपि का आविष्कार ।
83. संप्रेषण में सेलफोन की भूमिका पर टिप्पणी लिखीए ।
84. भाषा के संदर्भ में नॉम चोम्स्की की परिभाषा दीजिए ।
85. हिन्दी समाचार पत्रों में भाषा संपदा ।
86. समाचार पत्रों में विज्ञापन की भाषा पर टिप्पणी लिखिए ।
87. समाचार पत्रों की आभिव्यक्तियाँ ।
88. विज्ञापन कंपनियों की गतिविधियाँ ।
89. मीडिया में अंग्रेजी भाषा का उपयोग
90. मीडिया में संरचनवादी भाषा का प्रयोग ।
91. साहित्य की रचनात्मक आभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम 'नाटक' पर टिप्पणी लिखिए ।
92. फोटोग्राफ पर टिप्पणी लिखिए ।
93. संप्रेषण माध्यमों में मुक्तछंद कविता का महत्व ।
94. साहित्य और जनसंचार माध्यमों का संबंध पर टिप्पणी लिखिए ।

95. साहित्य के संदर्भ में रेडियो का योगदान ।
96. साहित्य और जनसंचार माध्यमों में पाई जाने वाली भिन्नताएँ ।
97. सिनेमा के रूप में रूपांतरित प्रेमचंद की कहानी शतरंज के खिलाडी की भाषा ।
98. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया द्वारा प्राप्त श्रेष्ठ साहित्यिक उपलब्धियाँ का संक्षिप्त विवरण ।
99. साहित्य द्वारा संप्रेषण में गीतों का योगदान ।
100. आख्यान पर टिप्पणी लिखिए ।
101. जनसंचार के हिंदी मीडिया में आ रहे बदलाव पर टिप्पणी लिखिए।
102. इंटरनेट पर ब्लॉगों के द्वारा बहस ।
103. पॉलिटिकल टैनेमेंट की अवधारण स्पष्ट कीजिए ।
104. मीडिया और मनोरंजन का अंतर संबंध ।
105. यू.नो.स्को के द्वारा गृहित मैखाइड कमीशन की रिपोर्ट पर टिप्पणी ।
106. वैश्विक मीडिया कंपनियों की सूची ।
107. नेशनल रीडरशिप सर्वे के बारे में टिप्पणी लिखिए ।
108. हिंदी मीडिया के मानचित्र पर लिखिए ।
109. नब्बे के दशक के मीडिया का व्यापारीकरण पर टिप्पणी लिखिए
110. जनसंचार का नया परिदृश्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
111. सूचना की आवश्यकता पर टिप्पणी लिखिए ।
112. जनसंचार माध्यम के द्वारा एजेंडा निर्धारण पर संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
113. मीडिया विमर्श का अर्थ और स्वरूप ।
114. जनसंचार माध्यमों में विशेषज्ञीकृत प्रबंधन कला के बारे में बताइए ।
115. जनमत की अवधारणा और स्वरूप पर टिप्पणी लिखिए।

116. जनसंचार माध्यमों में शासक वर्ग की भूमिका ।
117. मीडिया का व्यापारीकरण पर टिप्पणी दीजिए ।
118. जनसंचार माध्यम और वाचडॉग की भूमिका ।
119. अस्सी के दशक की सूचना क्रांति पर विचार कीजिए ।
120. सूचना प्रबंधन पर टिप्पणी लिखिए ।
121. संचार या संप्रेषण के विभिन्न रूप लिखिए ।
122. जनसंचार प्रक्रिया का प्रारूप बताइए ।
123. जनसंचार के कार्य से संबंधित प्रो.लॉसवेल का मत क्या है ?
124. जनसंचार और समाज का अंतःसंबंध बताइए ।
125. जनसंचार के द्वारा मानसिक क्षमता का विकास होती है । टिप्पणी दीजिए।
126. एकता तथा सौहार्द का विवरण दीजिए
127. जनसंचार साधनों को समाज पर दुष्प्रभाव पर लिखिए ।
128. सामाजिक हित में जनसंचार पर टिप्पणी लिखिए ।
129. आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से किसानों के लिए प्रसारित कार्यक्रम का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
130. सामाजिक जारारुकता में सिनेमा की भूमिका ।
131. 'जन' की संकल्पना पर प्रो.जवरीमल्ल पारख का विचार ।
132. भारत के मुख्य जनसंचार माध्यमों का संक्षिप्त स्वरूप ।
133. भार में समाचार पत्रों का उद्भव और विकास ।
134. रेडियो की व्यावसायिकता पर टिप्पणी लिखिए ।
135. टेलीविजन का विस्तार पर टिप्पणी लिखिए ।
136. 20 वी सदी सिनेमा का उद्भव और विकास
137. भारतीय समाज में 2001 की जनगणना का विवरण दीजिए ।
138. भारत के संदर्भ में जनसंचार माध्यमों में स्त्री का स्थान।
139. भारत के संचार माध्यमों में दलित समाचार ।
140. जनसंचार में 'जन' की अवधारणा बताइए ।

141. प्राक् आधुनिक युग की संचार प्रौद्योगिकी पर टिप्पणी लिखिए ।
142. कृत्रिम उपग्रह संचार प्रणाली की कार्य पद्धति का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
143. सीडी और सीडी-रॉम का अंतःसंबंध बताइए ।
144. मीडिया विशेषज्ञ राबर्ट मेक्लेस्ने का विचार ।
145. संचार के नए माध्यमों का बच्चों और किशोरों पर प्रभाव की संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
146. संचार माध्यमों के विस्तार में सांस्कृतिक रूपों के प्रभाव पर पीटर शोल्डिंग के पाँच दृष्टियाँ लिखिए ।
147. संचार माध्यमों द्वारा संप्रेषित संदेशों का प्रभाव से संबंधित विज्ञापन का एक उदाहरण दीजिए
148. सूचना समाज क्या है ? टिप्पणी लिखिए ।
149. 1999 की यूएनडीपी की रिपोर्ट क्या है ?
150. सूचना क्रांति का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।
151. स्त्री संबंधी अवधारण पर टिप्पणी लिखिए ।
152. भारत में स्त्री का इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
153. साहित्य में स्त्री का चित्रण ।
154. पत्रकारित और स्त्री -छवि ।
155. स्त्री याथार्थ से संबंधित फिल्मों का विवरण दीजिए ।
156. स्त्री स्वाधीनता और उसके अधिकार से संबंधित फिल्मों की श्रेणियाँ ।
157. स्वी केंद्रित धारावाहिकों की सूची ।
158. इंटरनेट और स्त्री - छवि ।
159. इंटरनेट और नारी सशक्तीकरण ।
160. टेलीविजन में स्त्री की भूमिका ।
161. बच्चों की अनौपचारिक शिक्षा पर टिप्पणी दीजिए ।
162. शिक्षण क्षेत्र में उपयोगित नई प्रौद्योगिकी कियों की सूची ।

163. शिक्षण के प्रारंभिक रूप बताइए ।
164. ओपचारिक शिक्षण पद्धति ।
165. दूर शिक्षण पद्धति पर टिप्पणी लिखिए ।
166. रेडियो में शिक्षा के प्रचार-प्रसार की प्रक्रिया ।
167. टेलीविजन के माध्यम-शिक्षण ।
168. इंटरनेट के द्वारा शिक्षण पद्धति की रूपरेखा ।
169. शिक्षा के प्रचार-प्रसार में प्रौद्योगिकी का स्थान निर्धारित कीजिए ।
170. सूचना प्रौद्योगिकी और दूर शिक्षण पद्धति पर टिप्पणी दीजिए ।
171. पत्रकारिता का अर्थ लिखिए ।
172. पत्रकारिता की भूमिका के नवीन मूल्लय संस्थापना पर टिप्पणी कीजिए ।
173. सूचनापरक लेखन ।
174. खोजी लेखन की पद्धति ।
175. पत्रकारिता क्षेत्र में 'समाचार कथा' ।
176. मार्ग-निर्धारक पत्रकार के बारे में टिप्पणी लिखिए ।
177. परिवर्तनशील पत्रकारिता का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
178. समाचारपत्रों का महत्वपूर्ण अंग मुद्रित शब्द है । टिप्पणी कीजिए ।
179. मुद्रित माध्यम की विश्वसनीयता पर राजेन्द्र शंकर भट्ट की मान्यता क्या है ?
180. समाचार लेखन में नवीन प्रविधियाँ क्या-क्या हैं ?
181. पत्रकारिता की प्रासंगिकता पर टिप्पणी कीजिए ।
182. पत्रकार के कर्तव्य का संक्षिप्त परिचय ।
183. समाचार पत्रों में सूचनाएँ ।
184. पत्रकार और संपादक का अंतर बताइए ।
185. हिन्दी में महिला पत्रिकाएँ ।
186. टेलीविजन पर समाचारों की प्रस्तुति पर टिप्पणी लिखिए ।
187. समाचार लेखन में मानवीय सुरुचि का स्थान ।

188. फीचर लेखन का परिचय दीजिए ।
189. विज्ञान फीचर का परिचय कीजिए ।
190. सांस्कृतिक तथा साहित्यिक फीचर ।
191. खोज पत्रकारिता ।
192. ग्रामीण पत्रकारिता का उद्देश्य क्या है ।
193. विज्ञान पत्रकारिता की टिप्पणी कीजिए ।
194. इलेक्ट्रानिक माध्यमों के लिए पत्रकारिता
195. बाल पत्रकारिता का परिचय ।
196. वाणिज्य रियोर्हिंग ।
197. खेल पत्रकारिता ।
198. साहित्यिक - सांस्कृतिक पत्रकारिता का महत्व
199. हिंदी फिल्म पत्रकारिता ।
200. शैक्षिक पत्रकारिता पर टिप्पणी लिखिए ।

201. अन्तर्राष्ट्रीय समाचार जगत के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर टिप्पणी कीजिए।
202. दैनिक समाचार: यूनिस्को के आकड़ें ।
203. अन्तर्राष्ट्रीय समाचार समितियाँ का संक्षिप्त परिचय ।
204. यूनेस्को के प्रयास ।
205. सूचना के संबंध में संयुक्त राष्ट्र संध की भूमिका ।
206. गुटनिरपेक्ष देशों की समाचार-समितियों के 'फूल' का निर्माण ।
207. दिल्ली सम्मेलन ।
208. सूचना के मुक्त प्रवाह की धारणा ।
209. प्रसारण माध्यम के रूप में रेडियो ।
210. सेटलाइट द्वारा शिक्षण का प्रयोग ।
211. हिंदी पत्रकारिता का जन्म के बारे में टिप्पणी लिखिए ।
212. नवजागरण और हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

213. प्रारंभिक प्रमुख पत्र-पत्रिकाएँ ।
214. स्वतंत्रता पूर्व राजस्थान की पत्रकारिता की पृष्ठभूमि ।
215. राजस्थान के प्रमुख पत्रों का विवरण दीजिए ।
216. हिंदी भाषा की पत्र-पत्रिकाएँ ।
217. साहित्यिक पत्रिकाएँ ।
218. स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी पत्र कारिता की भूमिका ।
219. आरंभिक प्रमुख पत्रकारों की सूची
220. हिंदी पत्रकारिता को नियंत्रण करने में ब्रिटिश शासन के द्वारा निर्मित अधिनियम ।
221. भाषायी पत्रकारिता का अर्थ बताईये।
222. पुराने भाषायी पत्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
223. भाषायी पत्रों के सन्दर्भ में सुमन चट्टोपाध्याय का अभिप्राय।
224. जनमत के निर्माण में भाषायी पत्रों की भूमिका पर टिप्पणी।
225. भारतीय भाषाओं के पत्रों के सन्दर्भ में प्रभाष जोशी का मत।
226. तमिल के प्रमुख दैनिक पत्रों की सूची दीजिये।
227. मराठी के समाचारपत्र।
228. तेलुगु की पत्र -पत्रिकाएं।
229. साहित्यिक पत्रिकाओं की विषय-वस्तु।
230. उर्दू के समाचारपत्रों के प्रकाशन राज्यों का विवरण।

खण्ड-ब (लघूत्तरात्मक)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। अधिकतम शब्द सीमा 200 शब्द हैं।

1. संचार और जनसंचार का परिचय दीजिए ।
2. संचार के विविध रूपों का सांक्षिप्त विवरण ।
3. जनसंचार की सामान्य विशेषताएँ समझाइए ।
4. संप्रेषण को प्रभावित करने वाले तत्व के बारे में आप क्या जानते हैं ?
5. जनसंचार की प्रक्रिया में रेडियो सैट की भूमिका ।
6. जनसंचार के निधारिक तत्वों पर प्रकाश डालिए ।
7. जनसंचार के माध्यमों ने राजनीतिक लक्ष्यों को कैसे संभव बनाया ।
समझाइए ।
8. जनसंचार माध्यमों के आर्थिक लक्ष्य राजनीतिक लक्ष्यों से कहीं ज्यादा
साफ नजर आते हैं क्या ? स्पष्ट कीजिए ।
9. जनसंचार की प्रक्रियाओं में । 'सीमित करना' की क्या भूमिका होगी।
10. जनसंचार और सांस्कृतिक संदर्भ ।
11. जनसंचार माध्यमों के कार्यों में लोकप्रियता देने वाले कार्य मनोरंजन
करना । स्पष्ट कीजिए ।
12. जनसंचार की प्रक्रियाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
13. संचार संबंधी परिभाषाएँ देते हुए उसकी सामाजिक प्रक्रिया से क्या तात्पर्य
है ?
14. जनसंचार माध्यमों की परंपरा को स्पष्ट कीजिए ।
15. सूचनाओं को मुद्रित रूप में अधिक से अधिक लोगों तक पहुँचाने में प्रेस
और मुद्रित सामग्री की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
16. जनसंचार के विकास में भाषा का योगदान ।
17. जनसंचार के विविध माध्यमों में फिल्म और टेलीविजन का महत्वपूर्ण
स्थान है । उक्त कथन को पुष्टि कीजिए।

18. भारत में जनसंचार का विकास औद्योगिक विकास के कारण ही हुआ। क्या यह सही है ? सही है तो स्पष्ट लीजिए
19. समाचारपत्रों का स्वामित्व पर प्रकाश डालिए ।
20. रेडियों के लेखकीय उपकरणों का विवरण स्पष्ट कीजिए ।
21. रेडियों के लेखन और पत्र - पत्रिकाओं के लिए लेखन में अन्तर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।
22. रेडियो फीचर का अर्थ समझाइए और उसका स्वरूप बताइए ।
23. टेलीविजन लेखन के मुख्य बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए ।
24. भारत में इंटरनेट का विकास पर लेक लिखिए ।
25. जनसंचार के परंपरागत माध्यमों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए ।
26. संचार के साधनों में बदलाव से संप्रषण का स्वरूप भी बदला, समीक्षा कीजिए ।
27. जनसंचार के लिए प्रयुक्त परंपरागत लोक माध्यमों के विकास पर प्रकाश डालिए
28. जनसंचार में प्रौद्योगिकी की भूमिका को रेखांकित कीजिए
29. जनसंचार के लिए प्रयुक्त आधुनिक प्रौद्योगिकियों का सर्वेक्षण ।
30. टेलीविजन के अलावा कम्प्यूटर और उपग्रह प्रणाली के अस्तित्व में आने से जनसंचार की प्रक्रिया में क्रांति आयी । चर्चा कीजिए।
31. जनसंचार से किस तरह के संदेश भेजे जाते हैं और किन्के लिए ?
32. जनसंचार किस तरह प्रौद्योगिकी पर आधारित हैं ?
33. क्या सिनेमा और टेलिविजन में देखा गया दृश्य यथार्थ का पूरा प्रतिनिधत्व करता है । चर्चा कीजिए ।
34. जनसंचार माध्यमों में संदेश की भूमिका और भेजने की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।
35. संदेशों का संप्रषण कौन कर रहे हैं और किसके लिए कर रहे हैं ? समझाइए ।
36. क्या जनसंचार भी अपने गृहीताओं से प्रभावित होता है ?

37. संप्रेषण की प्रक्रिया से संबंधित जार्ज गर्बनर तथा शेन्न और विवर के सिद्धांतों में अंतर क्या हैं ? स्पष्ट कीजिए ।
38. जनसंचार के संप्रषणीय सिद्धांत का विवेचन करते हुए उसमें रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
39. संप्रेषणीय सिद्धांत के को रिखिक सिद्धांत वेस्ले और मेकलीयन सिद्धांत तथा न्यूकॉब का सिद्धांत को समझाइए ।
40. जनसंचार और समाज के बीच संबंधों पर लेख लिखिए ।
41. क्या मार्क्सवादी निचारधारा जनसंचार और समाज के पारस्परिक संबंधों को समझने के लिए मददगार साबित होती है ? समीक्षा कीजिए ।
42. जनसंस्कृति और पापुलर संस्कृति का अंतर स्पष्ट कीजिए ।
43. जनसंचार माध्यमों के संस्थानीकरण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।
44. व्यावसायिकता में सरकार की क्या भूमिका है ?
45. जनमाध्यमों के निजी स्वामित्व और सार्वजनिक स्वामित्व का अंतर समझाइए।
46. जनसंचार माध्यमों के व्यासाय की आधारभूत बातों का उल्लेख कीजिए।
47. जनसंचार माध्यम और संस्थान का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।
48. निष्पादकों और तकनीशियों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए तथा महत्व बताइए।
49. जनसंचार का आधारभूत भाषा ही है, इस कथन के संदर्भ में भाषा के विकास पर प्रकाश डालिए।
50. भाषा संप्रषण में वैचारिक वर्चस्व के प्रभाव को समझाइए ।
51. भारतीय मीडिया पर अंग्रेजी वर्चस्व के कारण बताइए ।
52. संप्रेषण में प्रौद्योगिकी की भूमिका पर लेख लिखिए
53. भाषा वैज्ञानिक अध्ययन के प्रमुख पक्षों पर प्रकाश डालिए ।
54. मीडिया में भाषा के माध्यम से व्यक्त होने वाले नस्लीय, धार्मिक और जंडर संबंधी पूर्वाग्रहों को समझाइए ।

55. साहित्यिक रचना में विभिन्न पाठों का महत्व पर लेख लिखिए ।
56. साहित्य और जनसंचार माध्यमों में अलग-अलग चुनौतियों के बारे में अपना विचार व्यक्त कीजिए ।
57. साहित्य और जनसंचार माध्यमों के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
58. संप्रेषण में विविध साहित्यिक विधाओं का परिचय दीजिए ।
59. दृश्यात्मक रूपांतरण के संदर्भ में कहानी और रेडियो रूपांतरण का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।
60. पटकथा लेखन में अनुवाद की भूमिका की चर्चा कीजिए।
61. जनसंचार का समकालीन परिदृश्य एवं उसकी ऐतिहासिक पुष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए
62. जनसंचार में नवाचार वैश्विक मीडिया के बारे में समझाइए ।
63. भारतीय जनसंचार परिदृश्य को वैश्विक धरातल पर वर्गीकरण कीजिए।
64. समकालीन जनसंचार परिदृश्य के सांस्कृतिक आयाम विषय पर एक निबंध लिखिए ।
65. भारतीय मीडिया बाजार एक हद तक भूमंडलीकृत हो चुका है । उक्त कथन से सहमत है क्या ? चर्चा कीजिए ।
66. सांस्कृतिक उपनिवेशवाद की अवधारणा स्पष्ट कीजिए ।
67. भारत जैसे लोकतांत्रिक देशों में सूचना की आवश्यकता पर लेख लिखिए।
68. जनसंचार माध्यमों के विभिन्न पहलुओं को सोदाहरण समझाइए
69. मीडिया विमर्श और उसका व्यापारीकरण और प्रबंधकता के बारे में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
70. जनमत और शासक वर्ग के बीच संवाद पर उल्लेख कीजिए ।
71. जनमत की कौनसी सीमाएँ होती हैं ? समझाइए ।
72. सत्ता जनमत और आधुनिक जनसंचार माध्यमों के पारस्परिक संबंधों की स्थिति पर निबंध लिखिए ।
73. समाज और जनसंचार के परस्पर संबंधों को समझाइए ।

74. जनसंचार के विभिन्न प्रकार का विवरण देते हुए समाज में जनसंचार के योगदान को अवगत कराइए ।
75. जनसंचार की प्रक्रिया समझाते हुए और उसके कार्य की जानकारी दीजिए।
76. जनसंचार साधनों के सामाजिक प्रभावों का विवेचन कीजिए ।
77. जनसंचार के साथ अनुकूलन के उपायों की जानकारी पर निबंध लिखिए ।
78. समाज और जनसंचार के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
79. जनसंचार और समाज के परस्पर संबंध और आदान-प्रदान की पडताल कीजिए ।
80. जनसंचार द्वारा निर्मित सूचना समाज की प्रकृति पर प्रकाश डालिए ।
81. भारतीय जनसंचार माध्यमों के स्वरूप पर निबंध लिखिए ।
82. भारतीय सामाजिक ढाँच के बरक्स भारत के जनसंचार माध्यमों की भूमिका की समीक्षा कीजिए ।
83. जनसंचार माध्यम सामाजिक परिवर्तन में किस तरह की भूमिका निभाती है ? अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।
84. जनसंचार माध्यम और ग्रामीण समाज विषय पर निबंध लिखिए ।
85. उत्तर आधुनिक युग की संचार प्रौद्योगिकी पर निबंध लिखिए ।
86. संचार के क्षेत्र में नवीनतम परिवर्तनों की रोशनी में आर्थिक पहलुओं की जानकारी दीजिए ।
87. संचार के आधुनिकतम परिवर्तनों का राजनीतिक कारकों पर प्रभाव की समीक्षा कीजिए ।
88. संचार के नवीनतम परिवर्तनों के समाज पर पड़ने वाले विभिन्न प्रभाव की विवेचन कीजिए ।
89. संचार का नवीनतम परिवर्तनों का सांस्कृतिक परिदृश्य पर पड़ने वाले प्रभाव की प्रक्रिया समझाइए ।
90. जनसंचार के इंटरनेट और डिजीटल प्रौद्योगिकी के इस दौर में बुद्धिजीवी वर्ग के सहयोग पर लेख लिखिए ।

91. समाज में व्याप्त स्त्री संबंधी अवधारणाओं का परिचयात्मक निबंध लिखिए ।
92. जनसंचार माध्यमों पर स्त्री संबंधी अवधारणों का उल्लेख कीजिए।
93. पत्र-पत्रिकाओं में स्त्री-छवि पर निबंध लिखिए ।
94. सिनेमा में प्रस्तुत स्त्री-छवि को समझाइए ।
95. टेलीविजन में दिखाई जाने वाली स्त्री-छवि की जानकारी दीजिए ।
96. इंटरनेट में स्त्री-छवि का परिचयात्मक निबंध लिखिए ।
97. शिक्षा के क्षेत्र में शिक्षा और जनसंचार के अन्तः संबंध पर अपना विचार प्रकट कीजिए ।
98. बदलती शिक्षा और शिक्षण प्रविधि पर निबंध लिखिए ।
99. जनसंचार माध्यमों और शिक्षण प्रौद्योगिकियों में परिवर्तन पर व्याख्या कीजिए ।
100. शिक्षण प्रौद्योगिकियों के कारण शिक्षा के क्षेत्र में उसका प्रभाव पर मूल्यांकन कीजिए ।
101. विभिन्न प्रकार की शिक्षण पद्धतियाँ और प्रविधियों पर निबंध लिखिए ।
102. शिक्षा के प्रचार - प्रसार में जनसंचार की भूमिका पर निबंध लिखिए ।
103. पत्रकारिता का अर्थ व स्वरूप बताइए ।
104. पत्रकारिता की वर्तमान स्थिति को अवगन कराइए ।
105. प्रेस को पूर्ण स्वतंत्रता चाहिए । इस कथन पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ।
106. पत्रकारिता के विविध आयामों की जानकारी दीजिए ।
107. लेखन प्रवृत्ति के विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए ।
108. एक आदर्श पत्रकार के मुख्य गुणों का विवरणात्मक लेख लिखिए ।
109. पत्रकारिता के महत्व और प्रासंगिकता को समझाइए ।
110. पत्रकारिता के विभिन्न रूपों का परिचय कीजिए ।

111. पत्र-पत्रकाओं के लेखन में विभिन्न पक्षों की जानकारी देते हुए ।
लेखन की प्रविधियों का परिचय दीजिए ।
112. समाचार लेखन पद्धति को समझाते हुए उसमें फीचर लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।
113. समाचार पत्र और पत्रिकाओं का लेखन पद्धति का तुलनात्मक विवेचन कीजिए ।
114. समाचार पत्र हेतु समाचार लेखन में सैद्धांतिक तत्वों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
115. पत्रकारिक के विवध रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
116. वर्तमान दोरे में खोजी पत्रकारिता की भूमिका समझाइए ।
117. ग्रामीण जीवन के विभिन्न पहलुओं को उजागर करने वाली ग्रामीण पत्रकारिता के कर्तव्य पर प्रकाश डालिए ।
118. किसी साहित्यिक संगोष्ठी की रपट तैयार कीजिए ।
119. अपनी पसंद की किसी नई फिल्म की समीक्षा कीजिए ।
120. प्रस्तकाल विज्ञान से संबंधित संदर्भ पत्रकारिता पर निबंध ।
121. अन्तर्राष्ट्रीय प्रेस जगत के संदर्भ में विभिन्न देशों के समाचार पत्रों की जानकारी दीजिए ।
122. समाचारपत्रों के स्वामित्व और नियंत्रण के बारे में समझाइए ।
123. प्रसारण माध्यम के रूप में रेडियो और टेलीविजन का तुलनात्मक ढंग से चर्चा कीजिए ।
124. संयुक्त राष्ट्र संध और अन्य एजेन्सियों के प्रयास पर निबंध लिखिए ।
125. अमेरिका में जनसंचार माध्यमों की विशिष्ट प्रणाली पर प्रकाश डालिए ।
126. यूनेस्को की विश्व समाचार पत्रों और विभिन्न माध्यमों के संदर्भ में भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।

127. हिंदी पत्रकारिता के उदभव और विकास के आधार बिंधु की जानकारी दीजिए ।
128. पत्रकारिता की शुरुआती पृष्ठभूमि को समझाइए ।
129. पत्रकारिता की बुमियादी शर्तों और संयादकों से उनके निर्वहन की जानकारी को स्पष्ट कीजिए ।
130. हिंदी पत्रकारिता के सामने व्याप्त चुनौतियाँ और संभावनाएँ क्या-क्या हैं?
131. प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं को आकड़ें सहित विवरण दीजिए ।
132. पत्रकारिता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर निबंध लिखिए ।
133. भाषायी पत्रकारिता का अर्थ और स्वरूप पर प्रकाश डालिये।
134. भाषायी पत्रों का विकास क्रम को समझाइये
135. भाषायी पत्रों की सम्प्रेषण शक्ति और जनमत में उनकी भूमिका पर विचार कीजिये।
136. भारत में भाषायी पत्रकारिता की स्तिथि एवं महत्त्व को परिचय करारिये।
137. भारत की भाषायी पत्रकारिता पर अपने विचार व्यक्त कीजिये।
138. भारतीय समाज में हाशिये कृत वर्गों के उत्थान में भारतीय भाषाओं के अखबारों का बहुत बड़ा योगदान है। समीक्षा कीजिये।

खण्ड-स (निबंधात्मक)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । अधिकतम शब्द सीमा 500 शब्द हैं ।

1. संचार और जनसंचार में अंतर स्पष्ट करते हुए संचार के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए ।
2. जनसंचार का स्वरूप और अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ।
3. जनसंचार के सामाजिक संदर्भ पर निबंध लिखिए ।
4. जनसंचार के किन-किन माध्यमों से आप परिचित हैं और इन माध्यमों में किसे आप सबसे महत्वपूर्ण और उपयोगी पाते हैं और क्यों ?
5. जनसंचार माध्यमों के विभिन्न लक्ष्यों की पूर्ति की जा सकती हैं । स्पष्ट कीजिए ।
6. जनसंचार माध्यमों की प्रक्रिया में प्रमुख चरणों को उल्लेख कीजिए
7. जनसंचार माध्यमों से अभिव्यक्ति होने वाले संदेशों का एक सांस्कृतिक पहलू भी होता है । सोदाहरण साहित्य समीक्षा कीजिए ।
8. जनसंचार का प्रमुख कार्य-शिक्षा के प्रसार में योगदान है । उक्त कथन को समझाइए ।
9. जनसंचार माध्यमों का विवरण देते हुए मानव सभ्यता के विकास में उन माध्यमों का योगदान पर लेख लिखिए ।
10. भारतीय जनसंचार का इतिहास पर प्रकाश डालिए
11. जनसंचार माध्यमों के आधुनिक विकास को सोदाहरण बताइए ।
12. भारत में स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद जनसंचार माध्यमों से संबंधित स्थापित सरकारी तंत्र का विवरण प्रस्तुत कीजिए ।
13. इंटरनेट के लाभ पर निबंध लिखिए ।
14. सिनेमा मीडिया का एक सशक्त माध्यम है । इस कथन को पुष्ट कीजिए।

15. समकालीन संदर्भ में भी रेडियो संचार का सबसे तीव्र गति का माध्यम है। क्या आप सहमत हैं ? चर्चा कीजिए।
16. टेलीविजन लेखन को सपष्ट करते हुए उसकी भाषा पर प्रकाश डालिए ।
17. मुद्रण ने लेखनकला को किस रूप में प्रभावित किया है ? बताइए
18. दृश्य-श्रव्य माध्यमों में प्रयुक्त होने वाली प्रौद्योगिकी का विवरण प्रस्तुत कीजिए
19. आधुनिक प्रौद्योगिकी ने जनसंचार माध्यमों को किस तरह प्रभावित किया है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए
20. प्राक् आधुनिक समाजों में जनसंचार के माध्यमों की आवश्यकता के कारण बताइए ।
21. जनसंचार माध्यम की विद्युतीय प्रक्रिया से क्या तात्पर्य है ? जनसंचार के आधुनिक माध्यमों के विकास में इसके योगदान का उल्लेख कीजिए ।
22. जनसंचार माध्यमों में संदेश और ग्रहित के अंतर्संबंधों की विवेचना कीजिए ।
23. टेलिविजन के एक स्थायी दर्शक के रूप में आप किस तरह के कार्यक्रम देखते हैं और क्यों ?
24. जनसंचार माध्यमों के सिद्धांतों का निर्माण पर चर्चा करते हुए जनसंचार की प्रक्रिया में इनकी भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
25. जनसंचार के अर्थगत सिद्धांतों के सस्यूर और पियर्स के विचारों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।
26. जनसंचार के संप्रेषण सिद्धांतों का महत्व बताते हुए उनकी व्याख्या कीजिए।
27. सामाजिक और सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में किसी फिल्म या टेलीविजन के कार्यक्रम की व्याख्या कीजिए ।
28. भारतीय संदर्भ में जनसंचार को सामाजिक परिघटना के रूप में अध्ययन करना क्यों आवश्यक है ? विचार कीजिए ।
29. भारत में जनसंचार माध्यमों के स्वामित्व के स्वरूप का उल्लेख कीजिए।

30. एक व्यवसाय के रूप में जनसंचार के विकास के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
31. जनसंचार माध्यमों का स्वामित्व उसके व्यवसाय और भूमिका को कैसे प्रभावित करता है ? स्पष्ट कीजिए ।
32. संस्थानीकरण और व्यावसायिकता में सरकार की भूमिका पर विचार कीजिए ।
33. भाषा की प्रौद्योगिकी का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए संप्रेषण में उसकी भूमिका को रेखांकित कीजिए
34. संप्रेषण पर वैचारिक वर्चस्व की प्रकृति और स्वरूप का विवेचन कीजिए ।
35. अंग्रेजी के वर्चस्व के कारणों पर विचार करते हुए आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास का उल्लेख कीजिए ।
36. मीडिया के संदर्भ में भाषा के अध्ययन को भाषा विज्ञान के विभिन्न सिद्धांतों के संदर्भ में विश्लेषण कीजिए ।
37. दृश्य माध्यमों के इस दौरे में साहित्य की महत्ता और प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए ।
38. साहित्यिक भाषा और सिनेमाई भाषा के अंतर को कहानियों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।
39. साहित्य के रूपांतरण की समस्याओं पर निबंध लिखिए है ? समीक्षा कीजिए ।
40. जनसंचार के समकालीन परिदृश्य के पीछे निहित राजनीति परिप्रेक्ष्य की सोदाहरण व्याख्या कीजिए ।
41. भारतीय जनसंचार के वर्तमान परिदृश्य की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।
42. हिंदी मीडिया की उन विशेषताओं का विवरण प्रस्तुत कीजिए जो उसे अन्य भाषायी मीडिया से अलग करती हो ।

43. जनसंचार के वैश्विक आयाम की पुष्ठभूमि में सक्रिय राजनीतिक और आर्थिक लक्ष्यों की विवेचना कीजिए ।
44. जनसंचार माध्यमों द्वारा प्रसारित सूचनाओं को आप किस हद तक विश्वसनीय मानते हैं और क्यों ? अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।
45. जनसंचार माध्यमों को जनमत निर्माण के प्रयास करने चाहिए ? इस प्रयास के पीछे निहित मीडिया के उद्देश्यों और लक्ष्यों का उल्लेख कीजिए।
46. मीडिया के व्यापारीकरण ने ही उसे अपने हित में इस्तेमाल करने को प्रेरित किया है । इस मत से आप कहाँ तक सहमत हैं ? अपनी राय दीजिए ।
47. मनोरंजन के लिए प्रस्तुत कार्यक्रम जनता के सोच को किस हद तक प्रभावित करते हैं ? किसी लोकप्रिय धारावाहिक
48. जनसंचार समाज का अंग भी है और समाज का उत्पाकन भी । उक्त कलन के परिप्रेक्ष्य में जनसंचार की समाजिक भूमिका का विवेचन कीजिए।
49. भारतीय संदर्भ में एकता बढ़ाने में दृश्य-श्रव्य माध्यमों की भूमिका पर अपना विचार प्रकट कीजिए ।
50. जनसंचार माध्यमों को समाज कैसे प्रभावित करता है ? सोकाहरण स्पष्ट कीजिए ।
51. जनसंचार के सामाजिक सिद्धांतों पर समीक्षात्मक निबंध लिखिए ।
52. जनसंचार की समाजिक परिवर्तन में वर्तमान भूमिका की समीक्षा कीजिए।
53. जनसंचार माध्यम समाज के कमजोर वर्गों साबित हुआ है ? भारत के संदर्भ में विचार कीजिए ।
54. जनसंचार माध्यमों में दलित समाज की सीमित उपस्थिति के कारणों का विवेचन कीजिए ।
55. वर्तमान समाज को सूचना समाज कहा जा सकता है क्या ? तर्कपूर्ण अपना किचार प्रकाट कीजिए ।
56. संचार की नयी सूचना प्रौद्योगिकी का काल विभाजन करते हुए उस पर विवरणात्मक निबंध लिखिए ।

57. संचार माध्यमों के विकास ने आर्थिक रूप से विश्व को कैसे प्रभावित किया है ? अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।
58. जनसंचार माध्यम के सामाजिक -सांस्कृतिक -राजनीतिक पर प्रकाश डालिए ।
59. टेलीविजन विज्ञापनों के विश्लेषण द्वारा उसके सांस्कृतिक संदर्भ का विवेचन कीजिए ।
60. स्त्री संबंधी विभिन्न अवधारणों का उल्लेख करते हुए जनसंचार पर उनके प्रभाव की समीक्षा कीजिए ।
61. स्त्री मुक्ति और सशक्तीकरण में साहित्य और पत्रकारिता के योगदान को ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में प्रस्तुत कीजिए ।
62. किन्हीं दो फिल्मों का उदाहरण देते हुए हिंदी सिनेमा स्त्री छवि की विवेचना कीजिए ।
63. टेलीविजन माध्यम स्त्री की जिन छवियों को प्रसारित करता है , उनके समाज पर पड़ने वाले प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए ।
64. पत्रकारिता का अर्थ स्पष्ट करते हुए पत्रकार की सामाजिक भूमिका पर प्रकाश डालिए ।
65. पत्रकारिता के सामाजिक-सांस्कृतिक आयानों का उल्लेख करते हुए बताइए कि क्या आज की पत्रकारिता अपने सामाजिक लक्ष्यों को पूरा करने में सक्षम है ?
66. विचार अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का आशय स्पष्ट करते हुए पत्रकारिता में उसके महत्व का उल्लेख कीजिए ।
67. टेलीविजन और समाचारपत्र में पत्रकारों की भूमिका में समानता और विभिन्नता की उदाहरण सहित समीक्षा कीजिए ।
68. पत्रकारिता का आशय स्पष्ट करते हुए समाचारपत्र के महत्व और प्रासंगिकता का उल्लेख कीजिए ।

69. पत्रकारिता के विभिन्न रूपों का परिचय देते हुए यह बताइए कि टेलीविजन और इंटरनेट के युग में भी इनकी लोकप्रियता के क्या कारण हैं ?
70. फीचर लेखन की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए उसके प्रकारों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए ।
71. आज के समाचार पत्र मनुष्य की जरूरतों को पूरा करते में सक्षम हैं ? समीक्षा कीजिए।
72. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता का परिचय देते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए ।
73. राजनीतिक और आर्थिक पत्रकारिता के महत्व और प्रासंगिकता का उल्लेख कीजिए ।
74. सांस्कृतिक पत्रकारिता की अवधारण स्पष्ट करते हुए उस पत्रकारिता में पत्रकार के लिए विशिष्टीकरण की आवश्यकता पर चर्चा कीजिए ।
75. ग्रामीण और कृषि संबंधी समस्याओं को समाचारपत्रों और चैनलों पर प्रस्तुत करने के लिए आवश्यक पत्रकारिता को सोदहरण समझाइए ।
76. अन्तर्राष्ट्रीय सूचना प्रवाह में बाधक तत्वों का उल्लेख कीजिए और यह भी स्पष्ट कीजिए कि नियंत्रण हेतु कि उपायों की आवश्यकता है ?
77. नयी संचार क्रांत के तात्पर्य को इंटरनेट के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए ।
78. विश्व में सूचनाओं के निर्बाध प्रवाह में संयुक्त राष्ट्र संघ की भूमिका की समीक्षा कीजिए ।
79. मेकबाइड आयोग के प्रतिवेदन में व्यक्त विचारों का उल्लेख ।
80. हिंदी पत्रकारिता और स्वधीनता आंदोलन पर सारगर्भित निबंध लिखिए ।
81. हिंदी पत्रकारिता के महत्व पर प्रकाश डालते हुए इतिहास पर निबंध लिखिए ।
82. अंग्रेजी तथा हिंदी पत्रकारिता का तुलनात्मक ढंग से विवेचन कीजिए ।
83. राजस्थान की हिंदी पत्रकारिता का विवरणात्मक निबंध लिखिए ।

84. जनसंचार की प्रौद्योगिकी ने शिक्षा पद्धति पर जो प्रभाव डालते हैं उसे उच्च शिक्षा के संदर्भ में उल्लेख कीजिए ।
85. शिक्षण प्रौद्योगिकी और दूर शिक्षण पद्धति के पारस्परिक संबंधों पर प्रकाश डालिए ।
86. जनसंचार की प्रौद्योगिकी ने शिक्षा के व्यवसायीकरण को संबंध बनाया है? आप इस कथन से सहमत हैं ? अपना विचार व्यक्त कीजिए ।
87. औपचारिक शिक्षा और अनौपचारिक शिक्षा के प्रसार में जनसंचार माध्यम का योगदान पर प्रकाश डालिए ।
88. भाषायी पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं ? भारत में भाषायी पत्रकारिता की परंपरा पर प्रकाश डालिये।
89. भारत में अंग्रेजी पत्रकारिता और भाषायी पत्रकारिता की तुलनात्मक विवेचना कीजिये।
90. राष्ट्रीय स्वाधीनता और नवजागरण काल में भाषायी पत्रकारिता का योगदान पर निबंध लिखिए।
91. भाषायी पत्रों की सम्प्रेषण शक्ति के आधार पर आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास में साहित्यिक पत्रकारिता का योगदान पर प्रकाश डालिये।