

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एम. ए. उत्तरार्द्ध परीक्षा

एमएएचडी-06

कथा साहित्य

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश : प्रश्न पत्र खण्ड अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

खण्ड - अ

नोट : इस खण्ड में 8 प्रश्न सम्मिलित हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। अधिकतम शब्द सीमा 30 शब्द है। 8×2 = 16

- प्रश्न 1 हिन्दी के किन्हीं दो तिलिस्मी उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 2 हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यास लेखन किस उपन्यास से माना जाता है।
- प्रश्न 3 जयशंकर प्रसाद के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 4 'नदी के द्वीप' उपन्यास के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 5 हिन्दी में नयी कहानी का प्रारम्भ किस कहानी से माना गया है।
- प्रश्न 6 'पत्नी' कहानी की नायिका का नाम लिखिए।
- प्रश्न 7 यशपाल का कौनसा उपन्यास देश विभाजन की त्रासदी पर आधारित है।
- प्रश्न 8 अमरकांत की कौनसी कहानी आपके पाठ्यक्रम में शामिल किया।
- प्रश्न 9 हिन्दी साहित्य में प्रथम आंचलिक उपन्यास कौनसा माना जाता है।
- प्रश्न 10 हिन्दी का प्रथम उपन्यास किस उपन्यास को माना जाता है।
- प्रश्न 11 'भाग्यवती' उपन्यास के लेखक का नाम बताइये
- प्रश्न 12 'गोदान' उपन्यास के नाम होरी के पुत्र का नाम बताइये।
- प्रश्न 13 जैनेन्द्र के किन्हीं तीन उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 14 किन्हीं तीन समकालीन महिला कथाकारों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 15 अज्ञेय का 'शेखर एक जीवनी' उपन्यास किसके मनोविज्ञान से प्रभावित है ?
- प्रश्न 16 कृष्णा सोबती के किन्हीं तीन उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 17 गद्य की प्रमुख विधाएँ कौन-कौन से हैं ?
- प्रश्न 18 उपन्यास के प्रमुख तत्व कौन-कौन से हैं ?
- प्रश्न 19 सक्रिय कहानी के संस्थापक का नाम लिखिए ?
- प्रश्न 20 'सिक्का बदल गया' कहानी किस घटना पर आधारित है।
- प्रश्न 21 'अज्ञेय' का पूरा नाम लिखिए।
- प्रश्न 22 'समय सरगम' उपन्यास में किस समस्या का चित्रण किया गया है।
- प्रश्न 23 'शेखर एक जीवनी' किस प्रकार का उपन्यास है।
- प्रश्न 24 'टूटना' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है ?
- प्रश्न 25 गद्य की प्रमुख विद्याएँ कौन-कौन सी हैं ?

- प्रश्न 26 उपन्यास के प्रमुख तत्व कौन-कौन से हैं ?
- प्रश्न 27 उपन्यास समाप्त किस लेखक को कहा गया है ?
- प्रश्न 28 प्रेमचन्द के किन्हीं तीन उपन्यासों के नाम बताइये ?
- प्रश्न 29 'अज्ञेय का पूरा नाम लिखिए।
- प्रश्न 30 'शेखर एक जीवनी किस प्रकार का उपन्यास है ?
- प्रश्न 31 'समय सरगम उपन्यास में किस समस्या का चित्रण किया गया है ?
- प्रश्न 32 'सचेतन कहानी के प्रमुख प्रवक्ता कौन हैं ?
- प्रश्न 33 सेवासदन उपन्यास की नायिका का नाम लिखिए ?
- प्रश्न 34 'गोदान उपन्यास की प्रमुख नारी पात्रों के नाम लिखिए ?
- प्रश्न 35 'अज्ञेय के सर्वाधिक चर्चित उपन्यास का नाम लिखिए ?
- प्रश्न 36 कृष्णा सोबती के किन्हीं तीन उपन्यासों के नाम लिखिए ?
- प्रश्न 37 'शतरंज के खिलाडी कहानी में किस राज्य की राजनैतिक स्थिति का चित्रण किया गया है ?
- प्रश्न 38 'पत्नी कहानी के कहानीकार का नाम लिखिए।
- प्रश्न 39 जयशंकर प्रसाद की किन्हीं दो कहानियों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 40 कहानी के प्रमुख तत्व कौन-कौन से हैं ?
- प्रश्न 41 हिन्दी साहित्य का प्रथम उपन्यास किसे माना गया है ?
- प्रश्न 42 किन्हीं तीन मनोवैज्ञानिक कहानीकारों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 43 'गोदान उपन्यास के नायक होरी की किस इच्छा का वर्णन किया गया है ?
- प्रश्न 44 'शेखर एक जीवन की प्रमुख नारी पात्र का नाम लिखिए।
- प्रश्न 45 'अकहानी के प्रवर्तक कौन हैं ?
- प्रश्न 46 जैनेन्द्र की 'पत्नी कहानी की नायिका का नाम लिखिए।
- प्रश्न 47 आपके पाठ्यक्रम में सम्मिलित ज्ञान रंजन की किस कहानी को सम्मिलित किया गया है ?
- प्रश्न 48 'सिकका बदल गया कहानी में किस समस्या का चित्रण किया गया है ?
- प्रश्न 49 'गोदान उपन्यास का प्रमुख पात्र कौन है ?
- प्रश्न 50 कहानी के प्रमुख तत्व कौन कौन से हैं-?
- प्रश्न 51 हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल की प्रमुख कहानी किसे माना गया है ?
- प्रश्न 52 रंगभूमि उपन्यास का मुख्य पात्र कौन है ?
- प्रश्न 53 'शेखर एक जीवनी किस शैली में लिखा गया उपन्यास है ?
- प्रश्न 54 'जिन्दीनामा उपन्यास के लेखक का नाम बताइये ?
- प्रश्न 55 'टूटना कहानी का मुख्य पात्र कौन है ?
- प्रश्न 56 यशपाल द्वारा रचित किन्दी तीन उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 57 प्रेमचन्द की किन्हीं तीन कहानियों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 58 मनोवैज्ञानिक उपन्यास की रचना करने वाले किन्हीं दो उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 59 ऐतिहासिक उपन्यास किसे कहते हैं ?
- प्रश्न 60 महानगरीय जीवन का चित्रण करने वाले किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 61 बीसवीं सदी के अंतिम दशक उपन्यासों के किन्हीं तीन विषयों को लिखिए।
- प्रश्न 62 शतरंज के खिलाडी कहानी के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।

- प्रश्न 63 'गोदान उपन्यास में महानगरीय जीवन के प्रतिनिधित्व करने वाले किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 64 'समय सरगम उपन्यास के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 65 उपन्यास की कथावस्तु के कोई तीन गुण लिखिए ?
- प्रश्न 66 हिन्दी उपन्यास के आधुनिक काल का प्रथम खण्ड किस नाम से जाना जाता है ?
- प्रश्न 67 प्रेमचन्दोत्तर उपन्यास को किन दो धाराओं में बाँटा गया है ?
- प्रश्न 68 'गोदान उपन्यास में किसके जीवन की समस्याओं का चित्रण है ?
- प्रश्न 69 'गोदान उपन्यास में मातादीन का विवाह किससे होता है ?
- प्रश्न 70 'अज्ञेय द्वारा रचित तीन उपन्यासों के नाम लिखिए।
- प्रश्न 71 'शेखर एक जीवनी उपन्यास पर किस साहित्यकार का प्रभाव है ?
- प्रश्न 72 'मित्रो मरजानी की नायिका का नाम बताइये।

उत्तर तालिका खण्ड अ

- 1 देवकीनन्दन खत्री चन्द्रकांता संतति।-
किशोरीलाल गोस्वामी लखनऊ की कब्र। -
- 2 किशोरीलाल गोस्वामी के कुसुम कुमारी।
- 3 कंकाल और तितली
- 4 भुवन, रेखा, चन्द्रमाधव और गौरा।
- 5 परिन्दे निर्मल वर्मा
- 6 सुनन्दा
- 7 झूठसच
- 8 जिन्दगी और जोंक
- 9 मैला आंचल फर्निश्वर नाथ - 'रेणु'
- 10 'परीक्षा गुरु'
- 11 'श्रद्धाराम फुल्लौरी'
- 12 'गोबर'
- 13 सुनीता, त्यागपत्र, परख
- 14 नासिरा शर्मा, कृष्ण सोबती, मृदुला गर्ग।
- 15 फ्रायड के मनोविज्ञान
- 16 सूरजमुखी, अँधेरे, में 'समय सरगम', 'डार से बिछुड़ी'
- 17 कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र आदि।
- 18 कथावस्तु, पात्र, संवाद, भाषा शैली, उद्देश्य, देशकाल और वातावरण।
- 19 राकेश वत्स
- 20 देश विभाजन की त्रासदी पर
- 21 'सचिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन'
- 22 परिवार में वृद्धों की उपेक्षा।
- 23 आत्मकथात्मक उपन्यास।
- 24 किशोर

- 25 कहानी, उपन्यास, नाटक, संस्मरण, निबंध, रेखाचित्र आदि।
26 कथावस्तु, पात्र, संवाद, भाषा शैली, उद्देश्य, देशकाल वातावरण।
27 प्रेमचन्द
28 गोदान, गबन, सेवासदन
29 सच्चिदानंद हीरानन्द वात्सायन अज्ञेय
30 'आत्माकथात्मक उपन्यास
31 परिवार में वृद्धजनों की उपेक्षित स्थिति का चित्रण
32 डॉ. महीप सिंह
33 सुमन
34 धनिया, झुनिया, मालती आदि।
35 शेखर एक जीवनी
36 सूरज मुखी अँधेरे में समय सरगम, मित्रों मरजानी।
37 अवध
38 जैनेन्द्र कुमार
39 'मधुआ' पुरस्कार
40 कथावस्तु, पात्र, संवाद, भाषा शैली, उद्देश्य देशकाल और वातावरण।
41 श्रीनिवास दास कृत परीक्षा गुरु
42 जैनेन्द्र, अज्ञेय, इलाचन्द्र जोशी
43 गोदान की इच्छा
44 शशि
45 डा. गंगा प्रसाद विमल
46 सुनन्दा
47 पिता कहानी
48 देश विभाजन की त्रासदी
49 होरी, धनिया, मालती, झुनिया, मातादीन, गोबर, राय साहब आदि।
50 कथावस्तु, पात्र, संवाद, भाषा शैली, उद्देश्य देशकाल वातावरण।
51 दुलाई वाली द्वारा रचित बंग महिला (राजेंद्र बाला घोष)
52 सूरदास
53 पूर्वदीप्ती शैली
54 कृष्ण सोवती
55 किशोर
56 अमिता, कामरेड, झूठासच
57 ईदगाह, शतरंज के खिलाडी, नमक का दरोगा
58 जैनेन्द्र और अज्ञेय
59 जिस उपन्यास में किसी ऐतिहासिक घटना अथवा पात्र को आधार बनाकर रचना की जाती है।
60 उखड़े हुए लोग (राजेन्द्र यादव), 'सुबह के इन्तजार में- सूर्यबाला
61 दलित, स्त्री, वैश्वीकरण

- 62 मिरजा और मीर है
63 मालती और रायसाहब
64 आरण्या, ईशान, दमयंती कामिनी, प्रभुदयाल आदि।
65 मौलिकता, सम्बद्धता, रोचकता
66 नवजागरणकाल और भारतेन्दु युग
67 यथार्थवादी व मनोविश्लेषणवादी
68 भारतीय कृषक जीवन की समस्याओं का चित्रण
69 सिलिया से
70 'नदी के द्वीप अपनेअपने अनजबी शेखर एक जीवनी-
71 रोमा रोलों के उपन्यास ज्याँ क्रिस्तोफ -
72 'मित्रों मरजानीकी नायिका मित्रों है। -