

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एम. ए. पूर्वाह्न परीक्षा

एमएचडी-03

हिन्दी साहित्य का इतिहास

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश : प्रश्न पत्र खण्ड अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

खण्ड - स

इस खण्ड में विकल्प सहित चार प्रश्न सम्मिलित हैं। निम्नलिखित प्रश्नों में से दो का उत्तर दीजिए। शब्द सीमा 400 से 500 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंक का है। $16 \times 2 = 32$

प्रश्न 1 आदिकाल के नामकरण विषयक विविध मतों का सविस्तार वर्णन कीजिए ?

अथवा

प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ?

प्रश्न 2 हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के योगदान का वर्णन कीजिए ?

अथवा

छायावादी काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए ?

प्रश्न 3 रीतिकाल की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ।

अथवा

आधुनिक काल के उदय के कारण स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 4 हिन्दी गद्य का विकास अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

महादेवी वर्मा के काव्य में निहित सौंदर्य का वर्णन कीजिये ।

प्रश्न 5 भक्तिकाल को स्वर्णयुग कहा जाता है। इस संबंध में आपका मत वर्णित कीजिए ?

अथवा

रीतिबद्ध काव्यधारा के प्रमुख कवियों का योगदान रेखांकित कीजिए ?

प्रश्न 6 प्रयोगवाद के प्रमुख कवियों का वर्णन कीजिए ?

अथवा

रेखाचित्र का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रमुख रेखाचित्रकारों का परिचय दीजिए ?

प्रश्न 7 रीतिबद्ध कवियों का परिचय दीजिये ।

अथवा

भक्ति काल के उदय के कारण स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 8 हिन्दी आलोचना का विकास अपने शब्दों में लिखिए ।

अथवा

महादेवी वर्मा के संस्मरण एवम रेखाचित्रों का वर्णन कीजिये ।

प्रश्न 9 बिहारी के काव्य सौंदर्य का वर्णन कीजिए ?

अथवा

“बिहारी ने गागर में सागर भरा था ।” कथन की समीक्षा कीजिये ।

प्रश्न 10 यात्रावृत्तांत किसे कहते हैं ? हिन्दी के प्रमुख यात्रा वृत्तों का परिचय दीजिए।

अथवा

‘शुक्लोत्तर हिन्दी निबंध’ विषय पर लेख लिखिए ?

प्रश्न 11 कबीर के समाज सुधारक रूप को स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन एवम नामकरण को स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 12 हिन्दी निबंध के विविध प्रकारों का वर्णन अपने शब्दों में कीजिये ।

अथवा

छायावाद की विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।

प्रश्न 13 आदिकाल के नामकरण की समस्या का विस्तार से विवेचन कीजिए ?

अथवा

आदिकालीन लौकिक साहित्य पर एक लेख लिखिए ?

प्रश्न 14 कृष्ण भक्ति काव्यधारा के प्रमुख कवियों का वर्णन कीजिए ?

अथवा

भक्तिकाल की परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ?

प्रश्न 15 आधुनिक हिन्दी साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ?

अथवा

“छायावाद आधुनिक हिन्दी कविता में एक सशक्त हस्तक्षेप था।” कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 16 नई कविता में निहित संवेदना व शिल्प का विवेचन कीजिए।

अथवा

‘जयशंकर प्रसाद और हिन्दी नाटक’ विषय पर एक लेख लिखिए।

प्रश्न 17 आदिकालीन साहित्य की परिस्थितियों का विवेचन कीजिए?

अथवा

कृष्ण भक्ति काव्य की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ?

प्रश्न 18 भक्तिकालीन काव्य की परिस्थितियों का विवेचन कीजिए ?

अथवा

संत साहित्य ने भारतीय समाज सुधार के क्षेत्र में बहुमूल्य योगदान दिया है। स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 19 ‘भारतेंदु हरिश्चंद्र का काव्य’ विषय पर लेख लिखिए ?

अथवा

- राष्ट्रीय सांस्कृतिक धारा के कवियों का परिचय दीजिए ?
- प्रश्न 20 प्रयोगवाद को अज्ञेय का योगदान स्पष्ट कीजिए ?
अथवा
स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटकों के विकास का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न 21 सिद्धों के उद्भव, विकास एवं साहित्य का वर्णन कीजिए ?
अथवा
संत काव्य का आशय रूपष्ट करते हुए उसकी परम्परा का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 22 तुलसी का साहित्य लोकमंगल व समन्वय का साहित्य है। स्पष्ट कीजिए।
अथवा
कृष्ण काव्य में वर्णित शृंगार व वात्सल्य रस का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 23 भारतेंदु और उनके मंडल के कवियों के कृतित्व का विवेचन कीजिए ?
अथवा
हिन्दी के प्रगतिशील काव्य पर एक लेख लिखिए।
- प्रश्न 24 समकालीन कविता के विकास क्रम का वर्णन कीजिए।
अथवा
शुक्लयुगीन हिन्दी आलोचना को समझाइये।
- प्रश्न 25 आदिकालीन जैन साहित्य का परिचय देते हुए उसकी विशेषताएं बताइये ?
अथवा
संत साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 26 रीतिकालीन साहित्य की विविध परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ?
अथवा
मीरा की भक्ति भावना का वैशिष्ट्य वर्णित कीजिए ?
- प्रश्न 27 भारतेंदुयुगीन काव्य की प्रवृत्तियां लिखिए ?
अथवा
प्रगतिवाद पूर्ववर्ती छायावादी काव्यधारा से किस प्रकार भिन्न है ? समझाइये।
- प्रश्न 28 समकालीन कविता आज के जीवन के विविध परिदृश्यों का विवेचन करती है। स्पष्ट कीजिए।
अथवा
प्रेमचंदयुगीन हिन्दी उपन्यासों का वर्णन कीजिए।
- प्रश्न 29 रासो काव्य परम्परा का सविस्तार विवेचन कीजिए ?
अथवा
प्रेमाख्यान परम्परा को समझाइये ?
- प्रश्न 30 रीतिमुक्त काव्य परम्परा का वर्णन कीजिए ?
अथवा
रामभक्ति साहित्य ने समाज की दशा और दिशा को प्रभावित किया। कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 31 द्विवेदीयुगीन काव्य परम्परा का वर्णन कीजिए ?

अथवा

प्रयोगवादी काव्य का अनुभूति पक्ष वर्णित कीजिए।

प्रश्न 32 समकालीन कविता के प्रमुख कवियों का वर्णन कीजिए।

अथवा

ललित निबंध का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रमुख ललित निबंधकारों का परिचय दीजिए।

प्रश्न 33 रासो साहित्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ?

अथवा

प्रेमाख्यान काव्य की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

प्रश्न 34 आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

हिन्दी के रीति ग्रंथकारों की परम्परा में आचार्य केशव का स्थान निर्धारित कीजिए।

प्रश्न 35 द्विवेदी युग के काव्य की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

प्रयोगवाद एवं नई कविता के काव्य का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।

प्रश्न 36 हिन्दी के प्रमुख कहानी आंदोलनों का परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी की अन्य गद्य विधाओं का परिचय दीजिए।