

वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एम. ए. पूर्वार्द्ध परीक्षा

एमएएचडी-03

हिन्दी साहित्य का इतिहास

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश : प्रश्न पत्र खण्ड अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

खण्ड ब

इस खण्ड में 8 प्रश्न सम्मिलित हैं। निम्नलिखित प्रश्नों में से कोई चार प्रश्न कीजिए। शब्द सीमा लगभग 100 से 150 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 8 अंक का है।

$$8 \times 4 = 32$$

- प्रश्न 1 रासो काव्य की विशेषताओं का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 2 संत काव्य के दार्शनिक आधार स्पष्ट कीजिए ?
- प्रश्न 3 रीतिकाल के नामकरण विषयक मतों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 4 आधुनिकता का आशय स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप को समझाइए ?
- प्रश्न 5 छायावाद से क्या अभिप्राय है ? विविध विद्वानों द्वारा प्रदत्त परिभाषाओं का वर्णन करते हुए अपना मत लिखिए ?
- प्रश्न 6 नयी कविता की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 7 हिन्दी कहानी की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 8 निबंध का आशय स्पष्ट करते हुए भारतेंदुयुगीन निबंधों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 9 आदिकालीन लौकिक काव्य रचनाओं का परिचय दीजिए ?
- प्रश्न 10 संत काव्य की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 11 रीतिमुक्त काव्यधारा के कवियों का परिचय दीजिए ?
- प्रश्न 12 भारतेंदुयुगीन कवियों का योगदान वर्णित कीजिए ?
- प्रश्न 13 राष्ट्रीय सांस्कृतिक धारा से क्या आशय है ? स्पष्ट कीजिए ।
- प्रश्न 14 नई कविता की सीमा रेखा, अर्थ एवं स्वरूप का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 15 हिन्दी नाटक की विकास यात्रा लिखिए ?
- प्रश्न 16 द्विवेदी युगीन हिन्दी आलोचना का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 17 आदिकालीन काव्य की परिस्थितियों का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 18 कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां लिखिए ?
- प्रश्न 19 आचार्य केशव के साहित्यिक अवदान का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 20 द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रवृत्तियां लिखिए ?

- प्रश्न 21 प्रगतिवाद के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए ?
- प्रश्न 22 प्रयोगवाद की सीमा रेखा, अर्थ एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए ?
- प्रश्न 23 हिंदी उपन्यास के उद्भव व विकास का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 24 नयी कहानी आंदोलन के प्रमुख कहानीकारों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 25 आदिकालीन सिद्ध साहित्य का परिचय दीजिए ?
- प्रश्न 26 जायसी कृत पद्मावत का वैशिष्ट्य वर्णित कीजिए ?
- प्रश्न 27 सतसई परम्परा और बिहारी विषय पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए ?
- प्रश्न 28 संत साहित्य मानव धर्म की प्रतिष्ठा का साहित्य है। समझाइये।
- प्रश्न 29 द्विवेदीयुगीन कालसीमा के निर्धारण व युगकर्ता के निर्णय विषय पर अपने विचार लिखिए ?
- प्रश्न 30 राष्ट्रीय सांस्कृतिक धारा की प्रवृत्तियां लिखिए ?
- प्रश्न 31 समकालीन कविता का अर्थ व स्वरूप स्पष्ट कीजिए ?
- प्रश्न 32 हिन्दी आलोचना को हजारी प्रसाद द्विवेदी का योगदान विषय पर टिप्पणी लिखिए
- प्रश्न 33 नाथ सम्प्रदाय का स्वरूप व विकास का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 34 कृष्ण भक्ति काव्य धारा के विविध सम्प्रदाय कौन-कौन से हैं ? सविस्तार लिखिए।
- प्रश्न 35 रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रवृत्तियां लिखिए ?
- प्रश्न 36 अष्टछाप का आशय स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए ?
- प्रश्न 37 मैथिलीशरण गुप्त के रचना संसार का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 38 प्रगतिवाद का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसकी दार्शनिक पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए?
- प्रश्न 39 समकालीन कविता आमजन की व्यथा का गान है।" स्पष्ट कीजिए ?
- प्रश्न 40 आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना विषय पर टिप्पणी लिखिए ?
- प्रश्न 41 आदिकाल के जैन रचनाकारों की प्रमुख कृतियों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 42 'सूरदास तथा उनका काव्य' विषय पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए ?
- प्रश्न 43 रीतिबद्ध काव्यधारा की प्रवृत्तियां लिखिए ?
- प्रश्न 44 द्विवेदीयुगीन काव्य के अभिव्यंजना शिल्प का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 45 प्रयोगवादी काव्य के अभिव्यक्ति पक्ष का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 46 प्रेमचंदोत्तर हिन्दी कहानी के विकास को समझाइये ?
- प्रश्न 47 आलोचना का अर्थ एवं महत्व रेखांकित कीजिए ?
- प्रश्न 48 साक्षात्कार से क्या अभिप्राय है ? हिन्दी साहित्य में साक्षात्कार विधा पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न 49 पृथ्वीराजरासो पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए ?
- प्रश्न 50 आदिकालीन सिद्ध व नाथ साहित्य की तुलना कीजिए ?
- प्रश्न 51 रामभक्ति काव्य परम्परा को समझाइये ?
- प्रश्न 52 आधुनिक हिन्दी काव्य की पृष्ठभूमि का मूल्यांकन कीजिए ?
- प्रश्न 53 हिन्दी भाषा एवं साहित्य को महावीर प्रसाद द्विवेदी का योगदान रेखांकित कीजिए ?
- प्रश्न 54 नई कविता के अभिव्यंजना शिल्प का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 55 नयी कहानी का आशय स्पष्ट करते हुए नयी कहानी व पुरानी कहानी की तुलना कीजिए ?

- प्रश्न 56 निबंध का अर्थ स्पष्ट करते हुए भारतेन्दु व द्विवेदीयुगीन निबंधों पर टिप्पणी लिखिए?
- प्रश्न 57 बीसलदेवरासो एक शृंगारपरक रासो काव्य है। कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न 58 रामभक्ति काव्यधारा की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
- प्रश्न 59 उत्तर भारत में भक्ति के उदय के कारणों का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 60 भारतेन्दुयुगीन राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 61 'छायावादी काव्य में प्रकृति' विषय पर संक्षिप्त लेख लिखिए ?
- प्रश्न 62 नई कविता विषयक विभिन्न विद्वानों के मतों का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 63 प्रेमचंद की कहानी कला का वैशिष्ट्य लिखिए ?
- प्रश्न 64 रिपोर्ताज का आशय स्पष्ट करते हुए हिन्दी में रिपोर्ताज लेखन की परम्परा का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 65 आदिकालीन लौकिक साहित्य की विशेषताएं लिखिए ?
- प्रश्न 66 रीतिकाल के नामकरण व सीमांकन विषयक मतों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 67 भक्ति के उदय में योगदान देने वाली सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न 68 अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ?
- प्रश्न 69 छायावादी काव्य में स्त्री का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ?
- प्रश्न 70 नयी कविता में प्रयुक्त बिंब विधान को समझाइये ?
- प्रश्न 71 भारतेन्दुयुगीन नाटकों का विवेचन कीजिए ?
- प्रश्न 72 संस्मरण व रेखाचित्र का तुलनात्मक विवेचन कीजिए ?