

# वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

## एम. ए. पूर्वार्द्ध परीक्षा

### एमएएचडी-02

### आधुनिक काव्य

अवधि 3 घंटे

अधिकतम अंक 80

निर्देश : प्रश्न पत्र खण्ड अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

खण्ड - अ

नोट : इस खण्ड में 8 प्रश्न सम्मिलित हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। अधिकतम शब्द सीमा 30 शब्द है।  $8 \times 2 = 16$

- प्रश्न 1 प्रगतिशील लेखक संघ के प्रथम अध्ययन का नाम लिखिए।
- प्रश्न 2 नई कविता के दो कवियों का नाम लिखिए।
- प्रश्न 3 छायावादी चतुष्टय का नाम लिखिए।
- प्रश्न 4 'रामदास' कविता किस कवि ने लिखी है।
- प्रश्न 5 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' कविता पंक्ति किसकी है।
- प्रश्न 6 'अज्ञेय' नाम किसने रखा।
- प्रश्न 7 'मधुशाला' के रचनाकार है ?
- प्रश्न 8 महादेवी वर्मा को किस संग्रह पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- प्रश्न 9 छायावाद के प्रवर्तक का नाम लिखिए।
- प्रश्न 10 'वह तोड़ती पत्थर देखा मैंने इलाहाबाद के पथ पर' कविता किस कवि की है ?
- प्रश्न 11 'निहार' व 'रश्मि' के कवि का नाम लिखिए।
- प्रश्न 12 प्रयोगवाद के दो कवियों का नाम लिखिए।
- प्रश्न 13 'हंसो हंसो जल्दी हंसो' के रचयिता का नाम लिखिए।
- प्रश्न 14 महादेवी के दुःखवाद पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 15 नागार्जुन की कविता सामाजिक यथार्थ की प्रतिध्वनि है।
- प्रश्न 16 'असाध्यवाणी' के कवि का नाम है।
- प्रश्न 17 मैथिलीशरण गुप्त रचित दो रचनाओं के नाम लिखिए।
- प्रश्न 18 'प्रकृति के यौवन का श्रृंगार करेंगे कभी न बासी फूल पकित किस कवि की है और किस सर्ग से लिया गया है ?
- प्रश्न 19 छायावाद के दो कवियों का नाम लिखिए।
- प्रश्न 20 स्नेह निर्झर बह गया रचना का मूल भाव लिखिए।
- प्रश्न 21 प्रकृति के सुकुमार कवि किसे कहते हैं ?
- प्रश्न 22 'मधुशाला' के रचनाकार के नाम लिखिए।
- प्रश्न 23 हालावाद के दो रचनाकार के नाम लिखिए।
- प्रश्न 24 'बादल को घिरते देखा' कविता किसकी है ?

- प्रश्न 25 राष्ट्रकवि के रूप में हिन्दी के किस कवि को पहचान मिली है ?
- प्रश्न 26 'उर्वशी' के रचनाकार का नाम क्या है ?
- प्रश्न 27 निराला की दो प्रगतिवादी कविता का नाम लिखिए।
- प्रश्न 28 नागार्जुन का पूरा नाम लीखिए।
- प्रश्न 29 प्रयोगवाद के प्रवर्तक हैं ?
- प्रश्न 30 'शृंखला की कवि डायसंग्रह की लेखिका है ?
- प्रश्न 31 पन्त की दो कृतियों का नाम लीखिए।
- प्रश्न 32 'भारत माता' कविता किसने लिखी है ?
- प्रश्न 33 'कामायनी' का प्रकाशन वर्ष है ?
- प्रश्न 34 'मैं नीर भरी दुःख की बदली .....' कविता किसकी है ?
- प्रश्न 35 'आधुनिक मीरा' का सम्बोधन किसके लिए किया जाता है ?
- प्रश्न 36 छायावाद में छन्दमुक्त कवि है ?
- प्रश्न 37 'बादल को घिरते देखा' कविता किस कवि की है ?
- प्रश्न 38 पंत की किस कृति को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- प्रश्न 39 'सागर मुद्रा' कविता किस कवि की है ?
- प्रश्न 40 प्रयोगवाद की शुरुआत कब से मानी जाती है ?
- प्रश्न 41 'यशोधरा', 'जयद्रथ बध' खण्ड काव्य के रचयिता कौन है ?
- प्रश्न 42 'स्नेह निर्झर वह गया' कविता के रचनाकार का नाम लिखिए।
- प्रश्न 43 छायावाद के किन दो कवियों को भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- प्रश्न 44 नागार्जुन की कविता का मूल भाव लीखिए।
- प्रश्न 45 नई कविता के दो कवियों को नाम लिखिए।
- प्रश्न 46 'मधुकलश' के रचनाकार है ?
- प्रश्न 47 'जाग तुझको दूर जाना' किसकी कविता है ?
- प्रश्न 48 छायावाद का कालखण्ड कब से कब तक हैं ?
- प्रश्न 49 'राम की शक्तिपूजा' व 'सरोज स्मृति' के कवि का पूरा नाम लीखिए।
- प्रश्न 50 कामायनी के अन्तिम सर्ग का नाम लीखिए।
- प्रश्न 51 'कुरूक्षेत्र' के कवि का नाम लीखिए।
- प्रश्न 52 'तारसप्तक' का प्रकाशन किस वर्ष में हुआ ?
- प्रश्न 53 'हरिजन गाथा' रचना किस कवि की है ?
- प्रश्न 54 नदी के द्वीप कविता का मूल भाव लिखिए।
- प्रश्न 55 छायावाद में किस कवि को 'बसंत का अग्रदूत' कहा जाता है ?
- प्रश्न 56 दिनकर को किस काव्य संग्रह पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- प्रश्न 57 कैकयी-राम का संवाद साकेत के किस सर्ग से सम्बन्धित है ?
- प्रश्न 58 'अनामिका' संग्रह किस छायावादी कवि का है ?
- प्रश्न 59 छायावाद की एक महिला रचनाकार का नाम लिखिए।
- प्रश्न 60 'कुकुरमुत्ता' कविता किस कवि की है ?
- प्रश्न 61 'परशुराम की प्रतिज्ञा' रचना किस रचनाकार की है ?
- प्रश्न 62 'भग्नदूत' किस कवि की रचना है ?

- प्रश्न 63 'शृंखला की कड़ियाँ' किसने लिखा है ?
- प्रश्न 64 'हँसो हँसो जल्दी हँसो' किसने लिखा है ?
- प्रश्न 65 'साकेत' के अष्टम सर्ग का सम्बन्ध किस प्रसंग से है ?
- प्रश्न 66 'जलप्लावन' की घटना कामायनी के किस सर्ग से सम्बन्धित है ?
- प्रश्न 67 'जूही की कली' के रचनाकार हैं ?
- प्रश्न 68 सुमित्रा नंदन पन्त का जन्म कहाँ हुआ था ?
- प्रश्न 69 निराला, महादेवी वर्मा और पंत किस एक साहित्यिक शहर में रचनारत थे ?
- प्रश्न 70 जयशंकर प्रसाद का सम्बन्ध किस शहर से है ?
- प्रश्न 71 'बादल को घिते देखा' कविता किस आधुनिक कवि की है ?
- प्रश्न 72 रघुवीर सहाय की कविता का मूल भाव लीखिए।

उत्तर तालिका खण्ड - अ

- 1 प्रेमचंद
- 2 अज्ञेय, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- 3 महादेवी वर्मा, प्रसाद, निराला, पंत
- 4 रघुवीर सहाय
- 5 महादेवी वर्मा
- 6 प्रेमचंद
- 7 हरिवंश राय बच्चन
- 8 यामा
- 9 जयशंकर प्रसाद
- 10 महाप्राण निराला
- 11 महादेवी वर्मा
- 12 अज्ञेय व गिरिजा कुमार माथुर
- 13 रघुवीर सहाय
- 14 महादेवी का दुःखवाद स्वयं के दुःख से संसार के दुःख को देखने की दृष्टि है।
- 15 नागार्जुन सामाजिक जीवन के सुख दुःख के कुवाल चितरे हैं। 'हरिजन गाथा' सामाजिक संघर्ष की कथा है।
- 16 अज्ञेय है।
- 17 (1) साकेत (2) जयद्रथ बध
- 18 जयशंकर प्रसाद।
- 19 जयशंकर प्रसाद व निराला
- 20 स्नेह निर्झर बह गया का मूलभाव - जीवन में व्यर्थता बोध की स्थिति में अपने जीवन को सार्थकता को समझना, जीवन के अर्थ को चरम हताशा के चरणों में समझने की दृष्टि।
- 21 सुमित्रा नंदन पंत।
- 22 हरिवंश राय बच्चन।
- 23 (1) हरिवंश राय बच्चन (2) नरेन्द्र शर्मा
- 24 नागार्जुन

- 25 मैथिलीशरण गुप्त  
26 दिनकर  
27 'बादल राग' व 'तोड़ती पत्थर'  
28 वैधनाथ मिश्र  
29 अज्ञेय  
30 महादेवी वर्मा  
31 चिदम्बरा, स्वर्ण किरण  
32 पंत।  
33 1937  
34 महादेवी वर्मा  
35 महादेवी वर्मा  
36 निराला  
37 नागार्जुन  
38 चिदम्बरा  
39 अज्ञेय  
40 1943  
41 मैथिलीशरण गुप्त  
42 सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला  
43 सुमित्रनंदन पंत 'चिदम्बरा' तथा महादेवी वर्मा को 'यामा' पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला।  
44 नागार्जुन सामाजिक व राजनीतिक यथार्थ को सहजता के साथ प्रस्तुत करने वाले जनकवि हैं।  
45 अज्ञेय, प्रभाकर माचवे, मुक्तिबोध, रघुवीर सहाय।  
46 हरिवंश राय बच्चन।  
47 महादेवी वर्मा  
48 1916 - 1936 तक।  
49 सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला  
50 आनंद  
51 रामधारी सिंह दिनकर  
52 1943  
53 नागार्जुन  
54 व्यक्ति और समाज के संदर्भ में व्यक्तित्व की खोज, व्यक्तित्व की सार्थकता का स्थापित करना।  
55 महाप्राण निराला  
56 उर्वशी  
57 अष्टम सर्ग  
58 निराला  
59 महादेवी वर्मा  
60 निराला

- 61 दिनकर
- 62 अज्ञेय
- 63 महादेवी वर्मा
- 64 रघुवीर सहाय
- 65 कैकेयी पश्चात्तप से
- 66 चिन्ता सर्ग से
- 67 निराला
- 68 कौसानी
- 69 इलाहाबाद
- 70 वाराणसी (काशी)
- 71 नागार्जुन
- 72 सामाजिक चेतना और समकालीन जीवन यथार्थ के आम आदमी की संवेदना को प्रस्तुत करना।