वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

एम. ए. पूर्वार्द्ध परीक्षा

एमएएचडी-01

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

अवधि 3 घंटे **अधिकतम अंक 80**

निर्देश : प्रश्न पत्र खण्ड अ, ब और स में विभाजित है। खण्ड 'अ' अतिलघूत्तरात्मक है, खण्ड 'ब' लघूत्तरात्मक एवं खण्ड 'स' में निबंधात्मक प्रश्न सम्मिलित हैं।

खण्ड - अ

नोट : इस खण्ड में 8 प्रश्न सम्मिलित हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है। अधिकतम शब्द सीमा 30 शब्द है। **8×2 = 16**

प्रश्न 1 **पृथ्वीराज रासो के रचयिता कौन है एवं उनका कथा नायक से क्या सम्बन्ध हैं ?**

प्रश्न 2 **विधापति की कृतियों के नाम लिखते हुए बताये कि उनकी भाषा कौन सी थी।**

प्रश्न 3 **कबीर की भाषा कौन सी है, एवं उसकी क्या विशेषता है।**

प्रश्न 4 **'अनलहक शब्द का प्रयोग किस कवि से किया एवं इसका अर्थ क्या है।**

प्रश्न 5 **बिहारी किस काल के कवि है एवं उन्होंने किस रस में अपनी रचनायें लिखी।**

प्रश्न 6 **तुलसीदास की कौन सी रचना जन - जन में प्रसिद्ध है। और क्यों?**

प्रश्न 7 **सूर की जन्म भूमि के सम्बन्ध में क्या प्रसिद्ध है।-**

प्रश्न 8 **मीरा की भक्ति किस पात्र की भी एवं उसका तात्पर्य क्या है?**

प्रश्न 9 **तुलसीदास की 'दोहावली किस प्रकार की रचना है।**

प्रश्न 10 **मीराबाई के नाम से किन-किन रचनाओं का उल्लेख मिलता हैं।**

प्रश्न 11 **बिहारी के इष्ट कौन है। उन्होंने अपने प्रारंभिक दोहे में किस की स्तुति की हैं**

प्रश्न 12 **पद्माकर की कितनी कृतियों में उल्लेख है किन्ही दो कृतियों के मान दें।**

प्रश्न 13 **रीति मुक्त काव्य धारा से क्या तात्पर्य है।**

प्रश्न 14 **घनानन्द की प्रेमिका का नाम क्या था एवं उन्होंने किस को इष्ट माना।**

प्रश्न 15 **भूषण किन-किन आश्रम दाताओं की शरण में रहे।**

प्रश्न 16 **पृथ्वीराज रासो ने वर्णित किन्ही दो कथानक रूढियों का उल्लेख करे।**

प्रश्न 17 **रासो की मुख्य घटनाएं कौनकौन सी हैं।-**

प्रश्न 18 **विद्यापति की किन्ही चार रचनाओं के नाम लिखें।**

प्रश्न 19 **कबीर के अनुसार ईश्वर को कहाँ प्राप्त किया जा सकता है। इसे कैसे प्राप्त किया जा सकता है।**

प्रश्न 20 **जायसी के काव्य में नागयती कौन है उसका काव्य में क्या महत्व है।**

प्रश्न 21 **भक्ति रस के पाच स्वस्थ कौन-कौन से हें**

प्रश्न 22 **सूरदास ने लोक जीवन के किन संस्कारों का वर्णन किया है किन्ही** 4 **के नाम लिखें।**

प्रश्न 23 **मीरा बाई के विरोध स्वर में से किन्ही दो पर चर्चा करें?**

प्रश्न 24 **बिहारी का वो कौन सा दोहा है। जिसे उन्होने अपने आश्रम दाता को लिखा।**

प्रश्न 25 **कथानक रूढि किसे कहते है।**

प्रश्न 26 कबीर के 'अनतद से क्या तात्पर्य है।
प्रश्न 27 जायसी से पहले किसने प्रेमाख्यान परम्परा में काव्य लिखा?
प्रश्न 28 तुलसी रचित दो खंड काव्य के नाम लिखों।
प्रश्न 29 मीरा के जन्म, विवाह एवं पति के बारे में लिखें।
प्रश्न 30 घनानंद के प्रेम स्वस्थ पर प्रकाश डालें।
प्रश्न 31 भूषण ने किन-किन अलंकारों का सर्वतिक प्रयोग किया सौदहरण स्पष्ट करें।
प्रश्न 32 पृथ्वीराज रासो के काव्य रूप पर विचार करें।
प्रश्न 33 रीति बद्ध काव्य से क्या तात्पर्य है।
प्रश्न 34 'शिवा बावनी शब्द को स्पष्ट करें।
प्रश्न 35 पिगंल व दिंगल में क्या अन्तर है।
प्रश्न 36 विधापति के प्रिय अलंकार कौन- कौन से है।
प्रश्न 37 पंचतत्व से क्या तात्पर्य है।
प्रश्न 38 सूधी काव्य किस से प्रेरित था।
प्रश्न 39 तुलसी रचित 4 प्रबन्ध काव्य के नाम लिखे।
प्रश्न 40 सूर ने अपने इष्ट का किस रूप वर्णन किया।
प्रश्न 41 तुलसीदास की विनय पत्रिका में कवि का उद्देश्य क्या हैं
प्रश्न 42 सूर और अकबर के सम्बन्ध में क्या प्रसिद्ध है।
प्रश्न 43 "संदेसनि मधुबन कूप भरे" किसने किससे कहे ओर क्यों?
प्रश्न 44 मीरां का विवाह कब और किसके साथ हुआ।
प्रश्न 45 'बिहारी सतसई में सतसई से क्या अभिप्राय है। तथा इसमें-कितने दोहे है।
प्रश्न 46 पद्माकर ने रूप- वर्णन किया। सौन्दर्य में चोरी के किस किस रूप का
प्रश्न 47 भूषण की रचनाओं के साथ लिखे तथा वे किस रस में है।
प्रश्न 48 नख-शिख वर्णन में क्या समावेश होता हें, तथा यह परम्परा कहाँ से ली गई है ?
प्रश्न 49 ईश्वर व जीव के बीच किस प्रकार के सम्बन्ध है।
प्रश्न 50 सूर की रचनाओं के नाम लिखें।
प्रश्न 51 मीरां के गुरू कौन थे। उनके सम्बन्ध में क्या प्रचलित है?
प्रश्न 52 बिहारी ने किन- किन अलंकारों का वर्णन किया है।
प्रश्न 53 पद्माकर के अनुसार निर्धन लोगों के लिए गंगा क्या महत्व रखती है।
प्रश्न 54 'प्रेम के पीर के कवि किसे कहा जाता है वे किस के प्रेम में डूबे थे।
प्रश्न 55 'तीन बेर खानी, सौ नौ तीन बेर खाती है किसकी पंकितयों है एवं इसमें कौन सा अलंकार है।
प्रश्न 56 विधापति ने किस भाषा में रचना की एवं कवि ने उसे क्या कहा है।
प्रश्न 57 पृथ्वीराज रासो को प्रामाणिक मानने आलोचकों के नाम लिखिए?
प्रश्न 58 विद्यापति का किन- किन विषयों पर अध्ययन किया।
प्रश्न 59 कबीर की भाषा का नाम लिखें।
प्रश्न 60 तुलसीदास की किन्हीं 4 रचनाओं के नाम लिखें।
प्रश्न 61 बिहारी के काव्य में 'त्रिवेणी' क्या है।
प्रश्न 62 सूर ने कृष्ण के किस रूप की उपासना की है।

प्रश्न 63 मीरां बाई किस काल की एवं किस भाव की कवयित्री है।

प्रश्न 64 भूषण की कविता में किस रस का समावेश है एवं उनके काव्य का मुख्यविषय क्या है।-

प्रश्न 65 विधापति को मैथिल कोकिल क्यों कहते है।

प्रश्न 66 कबीर ने ईश्वर को कहाँ खोजाने की बात की है।

प्रश्न 67 जायसी का पूरा नाम क्या था। एवं उनकी रचना का नाम लिखो।

प्रश्न 68 जायसी की प्रेम-पद्धति किस प्रकार की थी।

प्रश्न 69 तुलसीदास की सर्व प्रचलित रचना का नाम हुए बताईए वह किस भाषा में लिखी गयी।

प्रश्न 70 ऊधौ कौन थे और ने बृज क्यों गये ?

प्रश्न 71 सूरदास के प्राकृतिक वर्णन की किन्ही दो विशेषतओं का उल्लेख करें।

प्रश्न 72 मीरां का जन्म कहाँ हुआ था एवं उनके सांसारिक पति कौन थे।

उत्तर तालिका खण्ड अ

प्रश्न 1 चन्द्रबरदायी । कथानायक के मित्र।

प्रश्न 2 मैनिलि, धीरवैलता, भूचरिक्रया-

प्रश्न 3 सधुक्क्डी साधुओं थी भाधत-

प्रश्न 4 जायसी ने में परम सत्य हूँ।

प्रश्न 5 रीतिकाल श्रृंगार

प्रश्न 6 रामचरित मानस। जनमानस भी अभिव्यार्थ से की गई है।-

प्रश्न 7 सूर की जन्मभूमि मथुरा का कोई गाय-, गोपायल, रून्कता, यासीही जगह पर हुआ।

प्रश्न 8 माधुर्य मानदाम्पत्यप्रेम।-

प्रश्न 9 मुक्तम काव्यकवि के नृत्य तक के दोहे हैं-

प्रश्न 10 नरसी जी रो मामरों, गीत गोविन्द, की टीका, राग गोविन्द, सोरठ के पद.........

प्रश्न 11 राजा मेरी मनबाधा हरो...............

प्रश्न 12 11-कृतियो अनूप मीरि हिम्मत बहादुर की विरूदावली। ईश्वर पचसी।

प्रश्न 13 भक्ति कवियों ने काव्य की परम्परागत रीतियों का उल्लेख ही नहीं किया।

प्रश्न 14 सुजान / कृष्ण को इष्ट माना।

प्रश्न 15 नरेश छत्र साल, महाराज शिवाजी

प्रश्न 16 सपने में प्रिम मूर्ति का दर्शन कहानी सुनाने वाला सुआ।

प्रश्न 17 रासो की मुख्य घटनाएं कौन-कौन सी है

1. दिल्ली के नरेश की पुत्री का सोपेश्वर में विवाह
2. पृथ्वीराव का नाना द्वरा गोद लेनां
3. संयोगिता हरव
4. पृथ्वीराय गौरी का मुद्ध-
5. शब्द बेची बात र्सगौरी का वध

प्रश्न 18 कीर्तिलता, कीर्ति पताका, भूपरिक्रपा-, पुरूष परीक्षा-

प्रश्न 19 ईश्वर हमारे अन्दर है। अज्ञान थी पटटी को खोल कर इनकी प्राप्ती होगी।

प्रश्न 20 रत्नर्खन ची पत्रि। नागपती वर्णन- विरह -

प्रश्न 21 दास्यमान्ते, शानितमार्न, वात्सल्प माने, सारणय उज्जवल।

प्रश्न 22 **पुत्र जनम, जठी, नापकत्न, अन्नप्राशन उज्जवल।**

प्रश्न 23 **जहर का प्याला साध संगल के लिए विरोध**

प्रश्न 25 **कवियों ने कुछ काल्पनिक कथाऐं बनायी जो परम्परा के रूप् में प्रयोग की जाती रही**

प्रश्न 26 **योगियो के सुनायी देने वाली संगीत मय आन्तरिक ध्वनि**

प्रश्न 27 **अपीर खुसरों ने**

प्रश्न 28 **रामलला नहछू, जानवी पेगल**

प्रश्न 29 **मेडला में** 1516 **चित्तौड के योजराप**

प्रश्न 30 **एक तरफा देय**

प्रश्न 31 **यक, श्लेष, अविश्थेव्र् र अनुप्राय**

प्रश्न 32 **वीर राम की रासो काव्य परम्परागत**

प्रश्न 33 **जिन कवियों ने नायिकाभेद-, रसभेद-, अलंकार निरचण किया।**

प्रश्न 34 **पिंगल ब्रज भाषा को कहा गया**

प्रश्न 35 **डिंगल साहित्यिक राजस्थानी भाषा को कहा गया**

प्रश्न 36 **मयंक उपमा, श्लेष अनुप्राय, अनिश्चै**

प्रश्न 37 **क्षिति, जल, पावक, गगन समीर**

प्रश्न 38 **इप्लाय एवं फारसी से।**

प्रश्न 39 **तुसली द्वारा रचित कोई चार प्रबन्ध काव्य के नाम लिखें। - रामचरित, विनम पत्रिका, कवितावली, दोहावली।**

प्रश्न 40 **कृत्य का बाल रस में।**

प्रश्न 41 **जीवन की भौतिक अधोगति से पीडित मानव समाज को ईश्वर की शरणगति प्राप्त करने को प्रेरित करना है।**

प्रश्न 42 **चौरासी वैष्णव की वार्तानुसार दिल्ली से आगरा जाते समय अकबर सूर से मिले।**

प्रश्न 43 **गोपियों ने उद्धव से, उलाहना देते हुए**

प्रश्न 44 1516 **ईजराजभो .**

प्रश्न 45 **सात सौ** 714

प्रश्न 47 **शिवाबत्वनी, छत्र साल दशक, शिवराज भूषण**

प्रश्न 48 **पैरो से बालों की चोटी तक।**

प्रश्न 49 **जीव का चित्र जागृति के बाद उसकी विवके शक्ति आध्यात्मिक होकर राममय हो उठती है।**

प्रश्न 50 **सूर सागर, भ्रमर गीत, साहित्य लहरी दानलीला।**

प्रश्न 51 **रैदास**

प्रश्न 52 **उपमा, यमक, अतिश्योकित, रूपक**

प्रश्न 53 **कल्याणकारी**

प्रश्न 54 **घनांनद सुजान**

प्रश्न 55 **भूषण यमक**

प्रश्न 56 **मैथिल/देसिल बयान**

प्रश्न 57 **'कर्नल टोड, डॉ. बूलर, गार्सा द नासी**

प्रश्न 58 **धर्म दर्शन, भूगोल, न्याय संस्कृत व दण्डनीति।**

प्रश्न 59 **सधुक्कड़ी**

प्रश्न 60 **दोहावली, कवितावली, रामचरित मानस जानकी मंगल राम लला आदि।**

प्रश्न 61 **भक्ति, नीति एवं श्रृंगार**

प्रश्न 62 **बाल कृष्ण**

प्रश्न 63 **भक्तिकाल माधुर्य भाव**

प्रश्न 64 **वीर रस राष्ट्रीय चेतना।**

प्रश्न 65 **निर्मला का सौन्दर्य एवं मैथिल भाषा का सुंदर उपयोग।**

प्रश्न 66 **ईश्वर की उपस्थिति ह्रदय में है।**

प्रश्न 67 **मलिक मोहम्मद जायसी, पद्मावत।**

प्रश्न 68 **सूफी प्रेयामान**

प्रश्न 69 **राम चरित अवधी**

प्रश्न 70 **कृष्ण मित्र कृष्ण का सन्देश लेकर**

प्रश्न 71 **आलम्बन रूप में उद्दीपन रूपमें**

प्रश्न 72 **मेड़ता भोजराज**