वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा

रावतभाटा रोड , कोटा 324021 (राजस्थान)

फोन: - 0744-2470615, फैक्स: - 0744 - 2472525

Visit us at: www.vmou.ac.in

INTERNAL ASSIGNMENT

एम.ए.(पूर्वार्द्ध) M.A. (Previous) Hindi Semester-I		
1.	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	MAHD-01
2.	आधुनिक काव्य	MAHD -02

प्रिय छात्र,

आपकोM.A. Hindi Previous के पाठ्यक्रम के विभिन्न पत्रों के सत्रीय कार्य दिए जा रहे है।आपको प्रत्येक प्रश्नपत्र के दिए गए सत्रीय कार्य करने हैं। इन्हें पूरा करके आप निर्धारित अंतिम तिथि से पूर्व अपने क्षेत्रीय केंद्र /अध्ययन केंद्र (जहाँ पर आपने प्रवेश लिया है) पर स्वयं अथवा पंजीकृत डाक से आवश्यक रूप से भिजवा दें। प्रत्येक सत्रीय कार्य 20 अंकों का हैं। इन प्राप्तांको को आपकी सत्रांत परीक्षा के अंकों में जोड़ा जायेगा। सत्रीय कार्य स्वयं की हस्तलिपि में करें। सत्रीय कार्यो का पुनर्मूल्यांकन नहीं होता है और न ही इन्हें सुधारने हेतु दुबारा स्वीकार किया जाता हैं। अतः आप

एक बार में ही सही उत्तर लिखें। आप संलग्न निर्धारित प्रपत्र पर वांछित सूचना भरकर सत्रीय कार्य के साथ संलग्न करें।

Internal Assignment: M.A. Previous (Hindi) Semester-I

1. पाठ्यक्रम कोड (Course Code).....

			-			

2. पाठ्यक्रम का नाम (Program Name) .....
3. स्कॉलर संख्या (Scholar No.).....

						-						

4. छात्र का नाम .....

   Name of Student (in capital letters)

5. पिता का नाम .....

   Name of Father (in capital letters)

6. पत्र व्यवहार का पता

   .....

   .....

   .....

   Address for Corresponding

7. अध्ययन केंद्र का नाम .....

   .....

   Name of Study Centre

8. क्षेत्रीय केंद्र (Regional Centre).....

Ajmer	Bikaner	Jaipur	Jodhpur	Kota	Udaipur	Bharatpur

जमा करवाने का दिनांक (Date of Submission) .....

D	D	M	M	Y	Y	Y	Y

Semester-I

Internal Assignment

M.A. Hindi Previous

Paper Code – MAHD -01

Paper Name – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

Max Marks: 20

Note: The Internal Assignment has been divided into three sections A, B, and C. Write Answer as per the given instruction.

आतंरिक मूल्यांकन हेतु प्रश्न पत्र 'A', 'B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Section-A

(Very Short Answer Type Questions)

अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (अनिवार्य)

Note: Answer all questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 1 mark. 4x1=04

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द , एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 4x1=04

प्रश्न 1.

i. तुलसीदास 'कवितावली' की दो भाषागत विशेषता लिखिए I
ii. 'भ्रमरगीत' संवाद किस काव्यधारा से सम्बंधित है ?
iii. पद्मावत की रचना में किस भाषा और छंद का प्रयोग हुआ है ?
iv. भूषण के काव्य में किन चरित नायकों का वर्णन किया गया है ?

Section-B

(Short Answer Questions)

लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any 2 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 4 marks. 2x4=08

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।

प्रश्न 2 सप्रसंग व्याख्या करें –

हमारे हरि हारिल की लकरी.
मन क्रम वचन नंदनंदन उर-, यह दृढ करि पकरी.
जागत सोवत स्वप्न दिवसनिसि-,कान्ह.कान्ह जकरी-
सुनत जोग लागत है ऐसो, ज्यौं करूई ककरी.
सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए,देखी सुनी न करी.
यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ,जिनके मन चकरी.

प्रश्न 3 घनानंद के काव्य की भावमूलक समीक्षा कीजिए I

प्रश्न 4 सूर की भक्ति पद्धति पर आलेख लिखिए I

प्रश्न 5 प्रकृति-वर्णन की दृष्टि से पद्माकर के काव्य का मूल्यांकन कीजिए I

प्रश्न 6 बिहारी को 'गागर में सागर भरने वाला कवि' क्यों माना जाता है ?

Section 'C'

(Long Answer Questions)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

Note: Answer any one question. You have to delimit your each answer maximum up to 800 words. Each question carries 08 marks.

नोट : निम्नलिखित में से किसी 01 प्रश्न का उत्तर दीजिए।आपको अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम 800 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का है। 1x8=08

प्रश्न 7. सूर को वात्सल्य का कवि क्यों कहा गया है? विवेचना कीजिए I

प्रश्न 8. भक्ति काव्य धारा में तुलसी का स्थान विशिष्ट क्यों है?

प्रश्न 9. भूषण के काव्य की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए I

प्रश्न 10.रीतिसिद्ध काव्यधारा में बिहारी का स्थान निर्धारित करते हुए काव्य की विशेषताएँ लिखिए I

Semester-I

Internal Assignment

M.A. Hindi Previous

Paper Code – MAHD -02

Paper Name – आधुनिक काव्य

Max Marks: 20

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, and C. Write Answer as per the given instruction.

यह (I) पत्र 'A','B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है| प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए|

Section-A

(Very Short Answer Type Questions)

अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (अनिवार्य)

Note: Answer all questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 1 mark. 4x1=04

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए| आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द , एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये| प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 4x1=04

1. (i)मैथिलीशरण गुप्त की दो काव्य रचनाओं के नाम लिखिए I
   (ii)'प्रगतिवादी कविता' के दो कवियों का नाम लिखिए|
   (iii)छायावादी काव्य का मूल स्वर क्या है ?
   (iv)हालावादी काव्य के जनक कौन हैं ?

Section-B

(Short Answer Questions)

लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any 2 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 4 marks. 2x4=08

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिए| आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये| प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है|

प्रश्न 2 निम्न पद्यांश की व्याख्या कीजिए|

"श्रेय नहीं कुछ मेरा :
मैं तो डूब गया था स्वयं शून्य में
वीणा के माध्यम से अपने को मैंने
सब कुछ को सौंप दिया था --
सुना आपने जो वह मेरा नहीं,
न वीणा का था :
वह तो सब कुछ की तथता थी
महाशून्य
वह महामौन
अविभाज्य, अनाप्त, अद्रवित, अप्रमेय
जो शब्दहीन
सबमें गाता है।"

प्रश्न 3 निम्न पद्यांश की व्याख्या कीजिए।

खड़ा हुआ वह बीच सड़क पर
दोनों हाथ पेट पर रख कर
सधे क़दम रख कर के आए
लोग सिमट कर आँख गड़ाए
लगे देखने उसको जिसकी तय था हत्या होगी
निकल गली से तब हत्यारा
आया उसने नाम पुकारा
हाथ तौल कर चाकू मारा
छूटा लोहू का फव्वारा
कहा नहीं था उसने आख़िर उसकी हत्या होगी

प्रश्न 4 'संध्या सुन्दरी'कविता के मूल भाव लिखिए।
प्रश्न 5 प्रसाद रचित कामायनी का अनुभूतिपरक सौन्दर्य उद्घाटित कीजिए I
प्रश्न 6 नागार्जुन की काव्य चेतना का मूल्यांकन कीजिए I

Section 'C'
(Long Answer Questions)
(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

Note: Answer any one question. You have to delimit your each answer maximum up to 800 words. Each question carries 08 marks.

नोट : निम्नलिखित में से किसी 01 प्रश्न का उत्तर दीजिए।आपको अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम 800 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का है। **1x8=08**

प्रश्न 7. कुरुक्षेत्र के भाव और कला पक्ष की विवेचना कीजिए I

प्रश्न 8. महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की मीरां क्यों कहा जाता है ?

प्रश्न 9. हरिवंश राय बच्चन की कविता में प्रेम और मस्ती का चित्रण किस प्रकार प्रकट हुआ है ?उदाहरण देकर विवेचना कीजिए I

प्रश्न 10. दुष्यंत का हिन्दी काव्य धारा में स्थान निर्धारित करते हुए उनके महत्व को रेखांकित कीजिए I

वर्धमानमहावीरखुलाविश्वविद्यालय, कोटा

रावतभाटा रोड , कोटा 324021 (राजस्थान)

फोन: - 0744-2470615, फैक्स: - 0744 - 2472525

Visit us at: www.vmou.ac.in

INTERNAL ASSIGNMENT

एम.ए.(पूर्वार्द्ध) M.A. (Previous) Hindi Semester-II		
3.	हिन्दी साहित्य का इतिहास	MAHD -03
4.	काव्यशास्त्र व समालोचना	MAHD -04
5.	जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता	MAHD-10

प्रिय छात्र,

आपकोM.A. Hindi Previous के पाठ्यक्रम के विभिन्न पत्रों के सत्रीय कार्य दिए जा रहे है।आपको प्रत्येक प्रश्नपत्र के दिए गए सत्रीय कार्य करने हैं। इन्हें पूरा करके आप निर्धारित अंतिम तिथि से पूर्व अपने क्षेत्रीय केंद्र /अध्ययन केंद्र (जहाँ पर आपने प्रवेश लिया है) पर स्वयं अथवा पंजीकृत डाक से आवश्यक रूप से भिजवा दें। प्रत्येक सत्रीय कार्य 20 अंकों का हैं। इन प्राप्तांको को आपकी सत्रांत परीक्षा के अंकों में जोड़ा जायेगा। सत्रीय कार्य स्वयं की हस्तलिपि में करें। सत्रीय कार्यो का पुनर्मूल्यांकन नहीं होता है और न ही इन्हें सुधारने हेतु दुबारा स्वीकार किया जाता हैं। अतः आप

एक बार में ही सही उत्तर लिखें। आप संलग्न निर्धारित प्रपत्र पर वांछित सूचना भरकर सत्रीय कार्य के साथ संलग्न करें।

Internal Assignment: M.A. Previous (Hindi) Semester-II

1. पाठ्यक्रम कोड (Course Code).....

			-			

2. पाठ्यक्रम का नाम (Program Name) .....
3. स्कॉलर संख्या (Scholar No.).....

						-						

4. छात्र का नाम .....

   Name of Student (in capital letters)

5. पिता का नाम .....

   Name of Father (in capital letters)

6. पत्र व्यवहार का पता

   .....

   .....

   .....

   Address for Corresponding

7. अध्ययन केंद्र का नाम .....

   .....

   Name of Study Centre

8. क्षेत्रीय केंद्र (Regional Centre).....

Ajmer	Bikaner	Jaipur	Jodhpur	Kota	Udaipur	Bharatpur

जमा करवाने का दिनांक (Date of Submission) .....

D	D	M	M	Y	Y	Y	Y

Semester-II

Internal Assignment

M.A. Hindi Previous

Paper Code – MAHD -03

Paper Name – हिन्दी साहित्य का इतिहास

Max Marks: 20

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, and C. Write Answer as per the given instruction.

यह (I) पत्र 'A','B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है| प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए|

Section-A

(Very Short Answer Type Questions)

अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (अनिवार्य)

Note: Answer all questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 1 mark. 4x1=04

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए| आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द , एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये| प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है| 4x1=04

1. (i)'ज्ञान समुद्र' के रचयिता कौन थे ?
   (ii)प्रेमाख्यानक काव्य का परिचय दीजिए I
   (iii)रीतिकालीन काव्य में किस भाषा की प्रधानता रही ?
   (iv)आधुनिक हिन्दी नाटक का आरम्भ किस युग से माना जाता है ?

Section-B

(Short Answer Questions)

लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any 2 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 4 marks. 2x4=08

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिए| आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये| प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है|

प्रश्न 2 संतकाव्य के दार्शनिक आधार स्पष्ट कीजिए ?
प्रश्न 3 रीतिकाल के नामकरण विषयक मतों का वर्णन कीजिए ?
प्रश्न 4 छायावादी काव्यधारा का संक्षेप में परिचय दीजिए I
प्रश्न 5 हिन्दी काव्य में राष्ट्रीय-चेतना के स्वर को रेखांकित कीजिए I
प्रश्न 6 प्रसाद के नाट्य साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए I

Section 'C'

(Long Answer Questions)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

Note: Answer any one question. You have to delimit your each answer maximum up to 800 words. Each question carries 08 marks.

नोट : निम्नलिखित में से किसी 01 प्रश्न का उत्तर दीजिए।आपको अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम 800 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का है। **1x8=08**

प्रश्न 7. आदिकालीन काव्य-प्रवृत्तियों का सविस्तार वर्णन कीजिए ?
प्रश्न 8. समकालीन काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ?
प्रश्न 9.: हिन्दी निबंध और आलोचना में आचार्य शुक्ल के योगदान का वर्णन कीजिए ?
प्रश्न 10. आधुनिक गद्य विधाओं में से किसी एक की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए I

-SemesterII

Internal Assignment

M.A. Hindi Previous

Paper Code – MAHD -04

Paper Name – काव्यशास्त्र एवं समालोचना

Max Marks: 20

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, and C. Write Answer as per the given instruction.

यह (I) पत्र 'A','B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है| प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए|

Section-A

(Very Short Answer Type Questions)

अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (अनिवार्य)

Note: Answer all questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 1 mark. 4x1=04

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द , एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। 4x1=04

1.

प्रश्न 1 आचार्य विश्वनाथ ने काव्य की क्या परिभाषा दी?

प्रश्न 2 'काव्य-प्रकाश'के रचयिता का नामोल्लेख कीजिए।

प्रश्न 3 'रीति' से क्या आशय है ?

प्रश्न 4 'अलंकार' को परिभाषित कीजिए।

Section-B

(Short Answer Questions)

लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any 2 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 4 marks. 2x4=08

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।

प्रश्न 2 काव्य-प्रयोजन को स्पष्ट कीजिए I

प्रश्न 3 'वक्रोक्ति 'शब्द का आशय स्पष्ट करते हुए उसके सिद्धान्त पर चर्चा कीजिए।

प्रश्न 4 भारतीय काव्यशास्त्र में रीति- सिद्धान्त की महता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5 क्रोचे के अभिव्यंजना सिद्धान्त की व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 6 तुलनात्मक आलोचना की अवधारणा व स्वरूप् को स्पष्ट कीजिए।

Section 'C'

(Long Answer Questions)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

Note: Answer any one question. You have to delimit your each answer maximum up to 800 words. Each question carries 08 marks.

नोट : निम्नलिखित में से किसी 01 प्रश्न का उत्तर दीजिए।आपको अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम 800 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का है। **1x8=08**

प्रश्न 7.भारतीय काव्य शास्त्र के रस सम्प्रदाय को सविस्तार समझाइए।

प्रश्न 8. प्रबंध काव्य के निर्धारक तत्त्वों को प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न 9. अस्तित्त्ववाद को स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख प्रवृतियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 10. हिन्दी आलोचना की किन्हीं चार पद्धतियों का विवेचन कीजिए I

Semester-II

Internal Assignment

M.A. Hindi Previous

Paper Code – MAHD -10

Paper Name – जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता

Max Marks: 20

Note: The Question paper is divided into three sections A, B, and C. Write Answer as per the given instruction.

यह (I) पत्र 'A','B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है| प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए|

Section-A

(Very Short Answer Type Questions)

अति लघु उत्तर वाले प्रश्न (अनिवार्य)

Note: Answer all questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 1 mark. 4x1=04

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिएI आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द,एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजियेI प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का हैI 4x1=04

1.

(i) 'जनसंचार माध्यम' किसे कहते है?

(ii) संचार के प्रमुख दृश्य माध्यम कौन से हैं ?

(iii) वृत्त चित्र किसे कहते हैं?

(iv) पत्रकारिता की क्या उपयोगिता है?

Section-B

(Short Answer Questions)

लघु उत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer any 2 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 4 marks. 2x4=08

नोट: निम्नलिखित में से किन्हीं 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिएI आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजियेI प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का हैI

प्रश्न 2 जनसंचार की प्रक्रिया को समझाइए I

प्रश्न 3 जनसंचार माध्यम जनमत निर्माण में किस प्रकार भूमिका निभाते हैं ?
प्रश्न 4 पत्रकारिता के विभिन्न क्षेत्रों का परिचय दीजिए I
प्रश्न 5 जनसंचार और शिक्षा पर संक्षिप्त आलेख लिखिए I
प्रश्न 6 हिन्दी भाषा की किन्ही चार प्रमुख पत्रिकाओं का साहित्यिक परिचय दीजिए I

Section 'C'
(Long Answer Questions)
(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

Note: Answer any one question. You have to delimit your each answer maximum up to 800 words. Each question carries 08 marks.

नोट : निम्नलिखित में से किसी 01 प्रश्न का उत्तर दीजिएI आपको अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम 800 शब्दों में परिसीमित करना हैI प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का हैI 1x8=08

प्रश्न 7. जनसंचार के सिद्धांतों का विवेचन कीजिए I
प्रश्न 8. भाषा और साहित्य क्षेत्र में जनसंचार की क्या भूमिका रही है ? उदाहरण देकर समझाइए I
प्रश्न 9. समकालीन परिदृश्य में जनसंचार माध्यमों की भूमिका की समीक्षा कीजिए?
प्रश्न 10.पत्रकारिता का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके विभिन्न रूपों का परिचय दीजिए I

==========